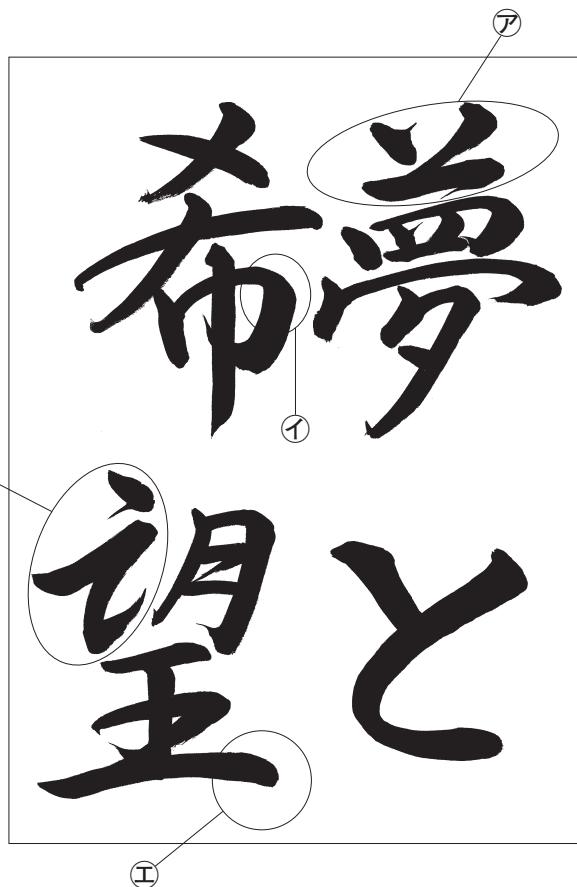


4

竹内さんは、行書で「夢と希望」という文字を書いています。次の【最初に書いた文字】、【友達や先生からの助言】、【書き直し

た文字】を読んで、との間に答えなさい。

【最初に書いた文字】



【友達や先生からの助言】

行書の点画の書き方に気を付けて書いてみました。どうでしょうか。

全体的に行書の特徴を踏まえて書くことができていると思います。ただ、漢字のバランスが悪いような気がします。先生、どうでしょうか。

漢字については青山さんの言うとおりですが、ひらがなの「と」についても課題がありそうですね。



先生



青山さん



竹内さん

【書き直した文字】



— 【最初に書いた文字】について、青山さんは「行書の特徴を踏まえて書くことができている」と述べていますが、その具体的な内容として最も適切なものを、次の1から4までの中から一つ選びなさい。

- 1 ②の部分は、筆順の変化に気を付けて書くことができている。
- 2 ①の部分は、楷書かいしょと同様に点画を直線的に書くことができている。
- 3 ウの部分は、点画を省略して書くことができている。
- 4 ①の部分は、点画を連続して書くことができている。

二 【最初に書いた文字】について、青山さんは「漢字のバランスが悪い」と述べていますが、その具体的な内容として最も適切なものを、次の1から4までの中から一つ選びなさい。

- 1 画数の多い「夢」が他の文字より小さい。
- 2 画数の少ない「希」が他の文字より大きい。
- 3 「望」について部首と他の部分とが離れすぎている。
- 4 「希」と「望」について行の中心がずれている。

三 【書き直した文字】の「と」の書き方について説明したものとして最も適切なものを、次の1から4までの中から一つ選びなさい。

- 1 全ての線が直線的になるように意識した書き方。
- 2 線が連続するように意識した書き方。
- 3 漢字より大きくなるように意識した書き方。
- 4 筆圧が一定になるように意識した書き方。