

3

次の文章は、「こどもの日浅い水辺を海にして」という俳句から想像を広げることによって生まれた小説です。これを読んで、あとの問いに答えなさい。

(堀本裕樹・田丸雅智『俳句でつくる小説工房』による。)

(堀本裕樹・田丸雅智『俳句でつくる小説工房』による。)

(堀本裕樹・田丸雅智『俳句でつくる小説工房』による。)

(堀本裕樹・田丸雅智『俳句でつくる小説工房』による。)

(堀本裕樹・田丸雅智『俳句でつくる小説工房』による。)

(注1) 対峙⇨向き合って立つこと。にらみ合って対立すること。

(注2) 想像力たるや⇨想像力といったら。

(堀本裕樹・田丸雅智『俳句でつくる小説工房』による。)

一 ― 線部①「陽炎みたいに揺らめきながら」に使われている表現の技法の名称を書きなさい（漢字、ひらがなのどちらでもよい。）。
また、それと同じ表現の技法が用いられているものを、次の1から4までの中から一つ選びなさい。

- 1 ㄱ 線部㉞ 「ただ、と、おれは思う。」
- 2 ㄴ 線部㉟ 「ブルーシートを地面に広げ、真ん中に立てた大きなバラソルの下で涼む人。」
- 3 ㄷ 線部㊱ 「猫のように素早く手を出し」
- 4 ㄹ 線部㊴ 「もつともつと前の話だと説明する。」

二 ― 線部②「途方に暮れた」の意味として最も適切なものを、次の1から4までの中から一つ選びなさい。

- 1 どうしてよいか分からなくなった
- 2 同じことを繰り返ししていた
- 3 なつかしくなった
- 4 夜になったことに気付いた

三 次のAからCまでの「おれ」の行動や心情を、話の展開に沿って順番に並べ替えるかどうか。A、B、Cを適切に並べ替えて書きなさい。

A 昔のことについて、母と電話で押し問答をする。

B 息子の遊ぶ様子を見ながら、不意に妙ななつかしさとらわれる。

C 息子への申し訳なさを募らせつつ、目の前の息子を頼もしく思う。

四 —線部③「なるほど」とありますが、「おれ」は何を「なるほど」と思ったのですか。話の展開を取り上げて書きなさい。

なお、読み返して文章を直したいときは、二本線で消したり行間に書き加えたりしてもかまいません。

※ 左の枠は、下書きに使ってもかまいません。解答は必ず解答用紙に書きなさい。

--	--	--	--