

1

上野さんの学級では、興味をもった人物について調べ、スピーチで紹介し合うことにしました。上野さんは、津田梅子について調べ、メモをもとに資料を画面に映しながらスピーチの練習をしています。次は、上野さんの「スピーチメモ」、「スピーチ」、「資料①」から「資料④」です。これらをよく読んで、あとの問いに答えましょう。

【スピーチメモ】

「はじめ」

○話題の提示

〈資料①〉

・新五千円札の「顔」

・津田さんの説明

「中」

○津田さんの業績

・業績1

女子英学塾を設立

〈資料②〉

・業績2

〈資料③〉、〈資料④〉
女性の英語教師を育成

「終わり」

○自分の感想

【スピーチ】

（〈資料①〉を示す）みなさん、これを見てください。今度新しい五千円札の「顔」となるのは、津田梅子さんです。私は、どのような業績を残した人なのかを調べてみました。

津田さんは、今から約百年前の教育者で、女子教育の発展に力をつくした人です。日本初の女子留学生として六歳から十一年間、アメリカで教育を受けた津田さんは、女性のための新しい学校を日本につくりたいという夢をもつようになります。津田さんは、社会に出て活躍する女性を育てる教育の実現を目指したのです。そんな津田さんの業績の中から、二つのことを紹介します。

（〈資料②〉を示す）一つは、「女子英学塾」を設立したことです。津田さんは、二十四歳で再びアメリカに渡り、大学で学びます。そして一九〇〇年、三十五歳のときに、日本で学校を設立するという長年の夢を実現しました。これが女子英学塾で、今の大学と同じような勉強をする学校です。当時の日本には、女性の通えるこのような学校がほとんど

②

つだうめこ
津田梅子の業績1

1900年

じょ し えいがくじゅく
女子英学塾を設立

①

新五千円札の「顔」

つだうめこ
津田梅子(1864~1929年)



財務省のホームページより
<https://xxx.xxx.xx>

〈資料①〉



上野さん

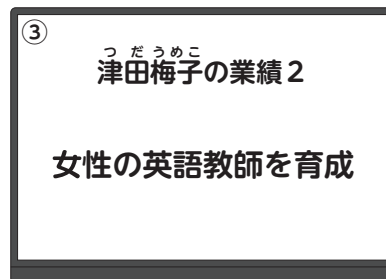
ありませんでした。

（〈資料③〉を示す）もう一つの業績は、この学校で女性の英語教師を育成したこと。女子英学塾では、学生が英語教師の資格をとることを目標にかかっていた。津田さんは、授業の中で、よく学生たちと英語で議論（ぎろん）を交わしました。学生がどんな意見を言っても批判（ひはん）することはありませんでしたが、はつきりと自分の意見を言わないときは厳（きび）しく指導（しどう）をしました。そして開校から三年後、第一回卒業生の半数以上が、女性で初めての英語教師の資格試験の合格者となりました。（〈資料④〉を示す）この地図を見てください。このように、津田さんは、社会に出て活躍する女性を世の中に送り出したのです。

津田さんは、信念をもって夢を成し遂（と）げ、新たな道を切り開いた人だと思います。津田さんの、だれもが社会で活躍する可能性を広げた業績は、素晴らしいと思います。私は、津田さんのこの業績が、新しいお札の「顔」となることにつながったのだと思いました。



〈資料④〉



〈資料③〉

— 上野さんは、【スピーチメモ】を作り、【スピーチ】の練習をしています。業績を明確に伝えるために、上野さんはどのような構成で話していますか。その説明として最も適切なものを、次の1から4までの中から一つ選んで、その番号を書きましよう。

- 1 事実と感想とを区別できるように、「中」で業績、「終わり」で自分の感想を話している。
- 2 感想を印象づけられるように、「はじめ」と「終わり」で自分の感想を話している。
- 3 二つの事実を区別できるように、「はじめ」で一つの業績、「中」でもう一つの業績を話している。
- 4 事実と感想とを関連づけられるように、「中」で二つの業績と自分の感想の両方を話している。

二 上野さんが、「スピーチ」の練習で、〈資料②〉と〈資料③〉を使った理由の説明として最も適切なものを、次の1から4までの中から一つ選んで、その番号を書きましよう。

- 1 難しい言葉の意味を示すことで、聞き手に正確に理解してもらうため。
- 2 自分の疑問点^{ぎもんてん}を示すことで、聞き手にもいっしょに考えてもらうため。
- 3 スピーチでは話さない情報を示すことで、聞き手に新たな興味をもってもらうため。
- 4 特に伝えたいことの要点をまとめて示すことで、聞き手の理解を助けるため。

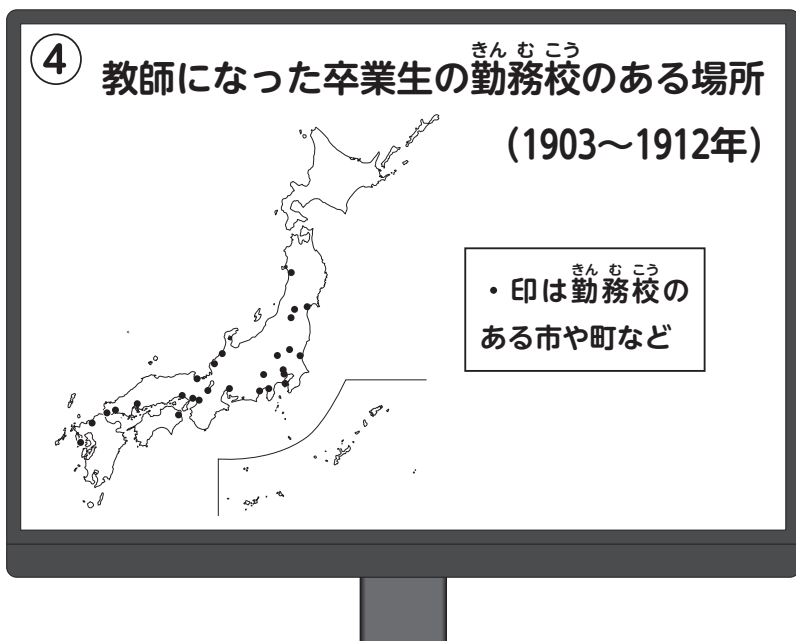
三 上野さんは、【スピーチ】の練習をふり返し、

話すことにしました。上野さんは、どのように話すとよいですか。次の【スピーチの一部】の

に入る内容として最も適切なものを、あとの1から4までの中から一つ選んで、その

番号を書きましょう。

〈資料④〉



【スピーチの一部】

(〈資料④〉を示す) この地図を見てください。

このように、津田さんは、社会に出て活躍する女性を世の中に送り出したのです。



上野さん

- 1 黒丸の印（・）の分布が示すように、教師になった卒業生は、一生懸命^{いっしょうけんめい}に学びました。
- 2 黒丸の印（・）の分布が示すように、教師になった卒業生は、日本のさまざまな地域^{ちいき}で働きました。
- 3 黒丸の印（・）の分布が示すように、教師になった卒業生の数は、年ごとに増えていきました。
- 4 黒丸の印（・）の分布が示すように、教師になった卒業生の勤務校は、一部の地域にかたよっていました。