

# あなたが選ぶ

---

# 紀州材の家

---

## 作品集・2016



# わかやま木の家コンテスト2016 【あなたが選ぶ紀州材の家】概要

## 目的

紀州・木の国の大地上に育まれ生産される紀州材は、古くから、目込みが良く、強度・耐久性に優れ、色合いや香りがよい良質な木材として評価されてきました。

わかやま木の家コンテスト2016「あなたが選ぶ紀州材の家」は、この良質な紀州材の特性を活かした家を表彰することで、紀州材を使用した住宅建築を促進し、ひいては需要拡大による地域の森林・林業・木材産業の活性化を図ることを目的としています。

## 応募住宅の条件

1. 和歌山県産木材「紀州材」を使用した新築住宅
2. 戸建て住宅、集合住宅、併用住宅、別荘など個人が居住することを目的とした住宅

## 応募資格

応募する住宅建築に直接関係した県内の事業者（設計者、施工者など）

## 審査方法

### (1)一次審査

- 紀州材の特性を活かし、紀州材の需要拡大に寄与していることを審査基準に選考
- 建築関係者、森林・林業・木材産業関係者により審査選考

### (2)二次審査

- 一次審査で選考された16作品を県内各地で一堂に展示し、県民による一般投票を実施
- 一般投票の得票数により各賞を決定

【主催】和歌山県

【協賛】紀北流域林業活性化センター

　　紀中流域森林・林業活性化センター

　　紀南流域林業活性化センター



仁坂吉伸和歌山県知事と2016年度コンテストの受賞者



# あなたが選ぶ 紀州材の家 作品集・2016

今回紹介する作品は、

わかやま木の家コンテスト2016に応募された16作品です。

## 【最優秀賞】

### ～ 紀州材で彩る ～ 懐新の家

●龍神村森林組合 ..... 04

## 【優秀賞】

### 自然素材のぬくもりと経年美を楽しむ家

●T-FACTORY ..... 06

## 【優秀賞】

### moku moku house ●国土建設株式会社 ..... 08

おもてなしハウス ●建築設計工房 翔 ..... 10

片持ち階段のある家 ●KK Design ..... 11

木の香る家 ●庄司敬一 一級建築士事務所 ..... 12

木立の家 ●有限会社寿公建設 ..... 13

自然と暮らす家 ●ハウスワン ..... 14

### Spread house ～ 広がる 繋がる ～

●株式会社中村工務店 ..... 15

たのしい四季がめぐる家 ●中村伸吾建築設計室 ..... 16

眺望の家 ●蔵設計工房 ..... 17

次の住処 ●池辺工務店 ..... 18

椿の家 ●株式会社後工務店 ..... 19

望みの家 ●株式会社高松工務店 ..... 20

無垢の木の家 ●株式会社新谷工務店 ..... 21

やさしい和の家 ●西野住建 ..... 22



受賞作品以外は、作品タイトルの五十音順で紹介しています。



# ～紀州材で彩る～ 懐新の家

〈河内長野市〉



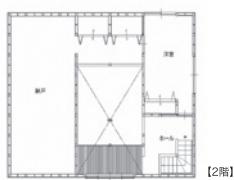
広い土間のどこからでも部屋に入れ  
る設計は、御施主様の大好きだったおば  
あちゃんの家のイメージ。思いを馳せる  
『懐かしさ』と、御施主様の暮らしがやすい  
『新しさ』を、紀州材で彩りました。

外観にも拘り、思い出がよみがえる趣  
ある佇まいに。木格子の戸が並んだ玄関  
の土間は、昔ながらの三和仕上げで、  
石を埋め込み懐かしい風情を醸しだし  
ています。十字に梁が走るリビングは、  
勾配天井の吹抜けで開放感があり、職人  
の手によって造られた繊細な総格子の  
引き戸からは、美しい光が差し込みま  
す。床は艶やかで木肌が美しい節なしの  
檜、傾斜の緩やかな階段は無垢の檜で造  
作したもので。丸太の梁には地松を使  
用し、インパクトも十分。

和室の天井はお寺や神社にも使われ  
る、伝統的な様式の格天井。大工の技と  
木目の美しさが際立ちます。座卓は、丸  
太で仕入れた屋久檜を自社で製材し造  
作。キッチンの棚も、現場で大工が御施  
主様と一緒に相談をしながら造り上げたもの  
で、暮らしやすさにも配慮しました。

構造材だけにどどまらず、建具や家具  
の製作といったらゆるところに、紀州  
産の良質材をふんだんに使用し、御施主  
様の大好きな思い出が生きる、懐かしく  
も「今」にふさわしい家となっています。

【龍神村森林組合】



[2階]



[1階]

## DATA

設計 ●株式会社川口建設  
施工 ●株式会社川口建設  
紀州材納材 ●龍神村森林組合  
田辺市龍神村東401  
TEL.0739-78-0246



## 紀州材の良さ

『懐新の家』は、紀州材の木目の美しさを生かし設計しました。

木の家は木目の美しさ「視覚」、木の香り「嗅覚」、木に触れた時の温かさ「触覚」で住まいに癒しと安らぎをもたらします。加えて、紀州材は強度や耐久性にも優れしており、構造材に使用することで、住まいに安心感も与えてくれます。

また、木は呼吸をしており、室内の温氣を吸収し放してくれます。それゆえ、無垢材を使用した家は、温氣の多い日本の風土に適しており、快適に暮らすことができます。調湿機能でおこる木のひび割れも、木が人と共に生きている証。味わいとなるのです。

そんな木の家に最適な、美しさ・強さ・機能性に優れた紀州材を、県外に向けてもつとアピールし、多くの人に知つて頂きたいと思っております。





## 自然素材のぬくもりと経年美を楽しむ家

〈上高田町〉



構造材には地元の気候風土に適した紀州材を使い、木の匂いを読み適材適所に配置すること、金物類はあくまで補助として考え、昔ながらの仕口・継手でしっかりと組み上げるなどにより、家全体にしなりと粘りを持たせ、地震等に大変強い構造となつてお

ります。

前面道路からの配慮として、リビングとの間に坪庭を設けて外からの視線を遮り、くつろぐ時間が多い和室との間にはウォークインクローゼットを設けて騒音をカットしています。

風の通りを考慮し、また南側の軒の出を深くすること、夏場の暑い日などでも、縁側に出で涼んでいただけます。

この家のもう一つの特徴として、現在主流であるフレカットは採用せず、全て手彫みで加工しました。

この家のコンセプトは正にタイトル通り経年美を楽しむという所にあります。床・天井・腰壁・建具・柱にと紀州の杉・檜の無垢材をふんだんに使用して、アフローチや坪庭の植栽と共に経年変化による味わいと美しさが楽しめます。

また、無垢材と共に内壁には珪藻土・外壁にはシラス壁を使用し、自然素材の持つ調湿・透湿・断熱性能で一年を通して快適に過ごすことができます。

玄関に入ると坪庭が目を楽しませ、玄関からリビングに入ると、檜8寸角の大黒柱が長さ12mの梁を支えます。

前面道路からの配慮として、リビングとの間に坪庭を設けて外からの視線を遮り、く

つろぐ時間が多い和室との間にはウォーク

インクローゼットを設けて騒音をカットし

ています。

この家のもう一つの特徴として、現在主流

であるフレカットは採用せず、全て手彫みで



## DATA

設計 ●竹林建築空間設計室  
施工 ●T-FACTORY  
上富田町朝来1614-3  
TEL.0739-47-5778  
紀州材納材 ●株式会社伸栄木材



住宅を建てる上で材料の大半を占める木材。現在まで主に地元で仕事をさせて頂き、当たり前のように紀州材を使つきましたが、木組みを考える上で、家の端から端までを繋ぐ牛梁、その大木の上を直交する太曲の梁、それらを支える管柱や上質の化粧柱。まず、この様に難解な注文にも快く、そして安定して供給してくれる森林業者様、製材所様に改めて感謝です。木は調湿・断熱性能に優れ、仕上げ材に使えば大変肌触りも良く温かみを感じます。

紀州材は木理も美しく、手鏡をかければ鏡面の様にソヤが出、仕上げ材には最適です。更に、しなやかさと粘り強さを併せ持ち、伝統的な仕口、接手で組み上げた構造材により大変強い家となります。

そんな優れた材料をふんだんに使えるという恵まれた環境である事にやりがいと誇りを感じます。

## 木を使う





# moku moku house



構造材には紀州材にこだわり、外壁や内装へも木の使用にこだわりました。木をたくさん使うと、和風やログハウスのようなイメージを持たれるお客様も多いので、かわいい雰囲気も出せるということを知つてもらいたいと思い、「シンプルだけどかわいい雰囲気を残しながら、木をふんだんに使うこと」をコンセプトとしました。

木を使うと少し暗くなりがちなので、高窓とのバランスを取りながら明るさや爽やかさを醸し出せるようにしています。また、様々な木の使い方を提案したかったので、LDKの天井や床に無垢の羽目板を大胆に貼り奥行き感を演出したり、TV後ろの壁には表情の面白い凸凹貼でアクセントを設けました。階段の壁にも2階ホールまでつなげて木を貼り、上への抜け感を表現しました。子供室にはお子様が自由にレイアウトできる飾り棚兼デザインウォールを設け、想像力を發揮してもらえるようにしています。

寝室に書斎や、LDKにもゆるやかにつながった小上がり和室を設け、家族の居場所を各箇所に作り、この空間です。

木をたくさん使うと、和風やログハウスのようなイメージを持たれるお客様も多いので、かわいい雰囲気も出せるということを知つてもらいたいと思い、「シンプルだけどかわいい雰囲気を残しながら、木をふんだんに使うこと」をコンセプトとしました。

木を使うと少し暗くなりがちなので、高窓とのバランスを取りながら明るさや爽やかさを醸し出せるようにしています。また、様々な木の使い方を提案したかったので、LDKの天井や床に無垢の羽目板を大胆に貼り奥行き感を演出したり、TV後ろの壁には表情の面白い凸凹貼でアクセントを設けました。階段の壁にも2階ホールまでつなげて木を貼り、上への抜け感を表現しました。子供室にはお子様が自由にレイアウトできる飾り棚兼デザインウォールを設け、想像力を発揮してもらえるようにしています。

このように手間と時間をかけて木の特性を磨き、高品質の木材を使うことで、これが国土建設の住まいづくりの基本です。

構造材には紀州材にこだわり、外壁や内装へも木の使用にこだわりました。木をたくさん使うと、和風やログハウスのようなイメージを持たれるお客様も多いので、かわいい雰囲気も出せるということを知つてもらいたいと思い、「シンプルだけどかわいい雰囲気を残しながら、木をふんだんに使うこと」をコンセプトとしました。

木を使うと少し暗くなりがちなので、高窓とのバランスを取りながら明るさや爽やかさを醸し出せるようにしています。また、様々な木の使い方を提案したかったので、LDKの天井や床に無垢の羽目板を大胆に貼り奥行き感を演出したり、TV後ろの壁には表情の面白い凸凹貼でアクセントを設けました。階段の壁にも2階ホールまでつなげて木を貼り、上への抜け感を表現しました。子供室にはお子様が自由にレイアウトできる飾り棚兼デザインウォールを設け、想像力を発揮してもらえるようにしています。

このように手間と時間をかけて木の特性を磨き、高品質の木材を使うことで、これが国土建設の住まいづくりの基本です。

## 無垢材への こだわり



【国土建設株式会社】

でくつろげるようになりました。  
遊び心のあるナチュラルで温もりのあるやさしいお家ができました！

〈和歌山市〉



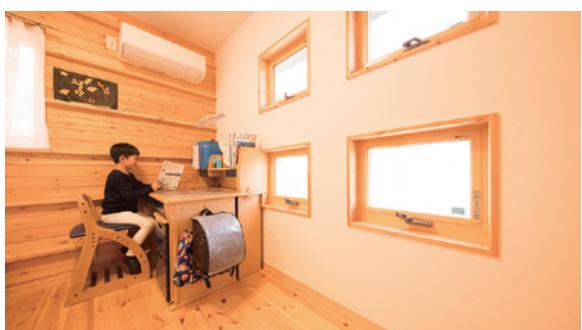
[2階]

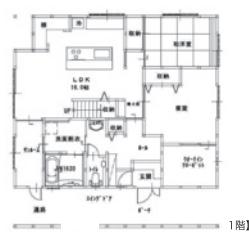
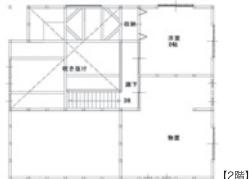
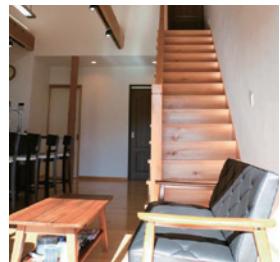
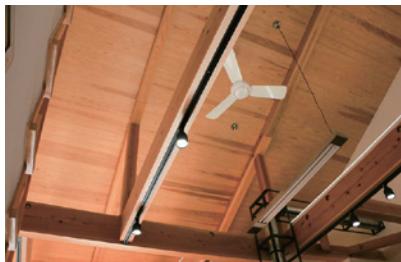
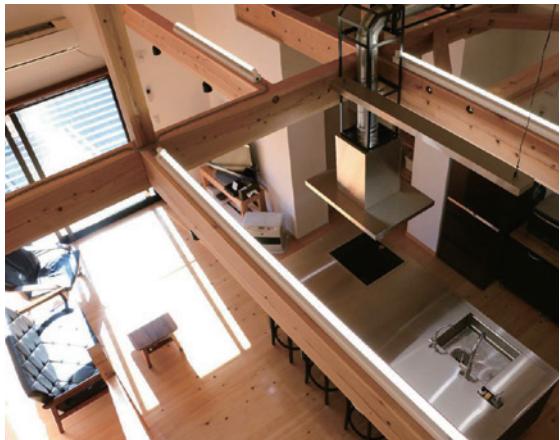


[1階]

## DATA

設計 KK Design  
施工 國土建設株式会社  
和歌山市手平4丁目6-70  
TEL.073-426-5669  
紀州材納材 株式会社山長商店





## DATA

設 計 ●建築設計工房 翔  
田辺市朝日ヶ丘28-14  
TEL.0739-26-1738

施 工 ●株式会社 中村工務店  
紀州材納材 ●山路木材

**建築設計工房 翔**

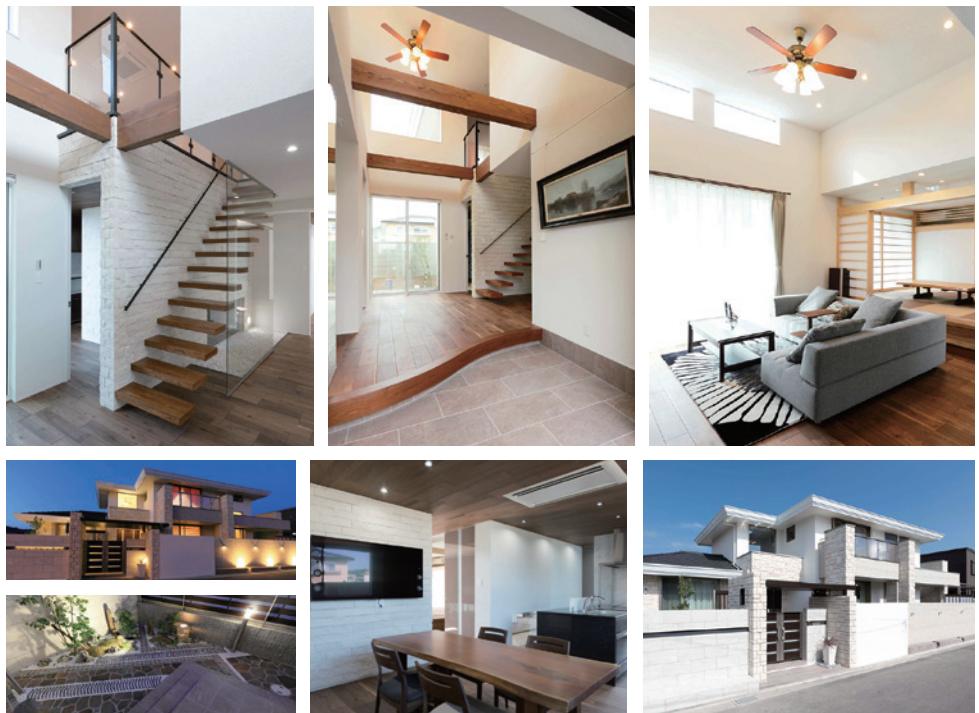


# おもてなしハウス

〈上高田町〉

玄関アプローチに並ぶ紀州材檜の化粧柱と軒天井には紀州材杉板を使用しダウンライトと調和する事で、住まい手にも訪れたお客様にも優しいイメージのアプローチとなっています。

お客様をもてなす、リビングキッチンには施主様こだわりのシステムキッチンと上には大きな梁が存在感を表し、紀州材特有の色ツヤ、ぬくもり、そして庭に面した大きな窓から入る光によって訪れたお客様をおもてなしする。そんな家となっています。



## 片持ち階段のある家

〈和歌山市〉

施工様のご要望は白い家。その言葉をピントに、落ち着きのある高級ホテルをイメージし、住宅のぬくもりある空間との融合を意識してデザインご提案させて頂きました。

外回りに関しては、高級感を出すため塗り壁をメインに、塗り壁の質感との相性でタイルの素材等全ての商材を選定していきました。特に、ライティングを行った際の素材そのものの陰影と、タイルと塗り壁の陰影の違いによる奥行き感を出し、白い家でしか楽しめない光と影のデザインを行いホテル感を演出しました。

内装に関しては、特にお客様が生활する部分になるため、施工様のご要望である白を基調とした外壁と素材・質感を合わせることにより、内と外の繋がりを出し、外への広がり感を出しました。

全ての部分を白にしてしまって、広くは感じますが居心地の良さがうまれないので、床・天井・アクセントウォール等を質感の柔らかい素材で少し濃い色を入れることにより、高級感を崩すことなく落ち着いた空間に仕上げました。

**[KK Design]**



### DATA

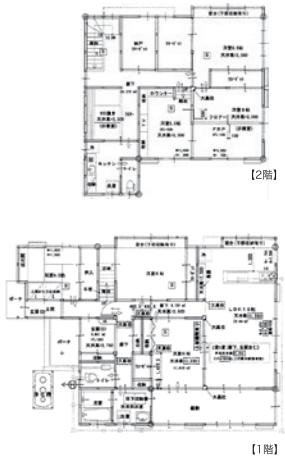
設計 KK Design  
和歌山市島崎町1丁目4-301  
TEL.073-422-0100  
施工 国土建設株式会社  
紀州材納材 株式会社山長商店



## 木の香る家



〈上高田町〉



### DATA

設 計 ●庄司敬一 一級建築士事務所  
田辺市朝日ヶ丘22-11  
TEL.0739-24-8907

施 工 ●株式会社高松工務店  
紀州材納材 ●株式会社伸栄木材

【庄司敬一】 一級建築士事務所

玄関に入ると、まず目に入るのは建具。

もちろん構造材もすべて紀州材で建てて、大黒柱は8寸角(24cm角)、他にも骨太柱を7本も使用。室内の壁には海藻土を使用し、湿気対策も万全。

冬はあたたかく、夏は涼しい家になりました。

すべての建具は、紀州材で建具職人が丹精込めて手作りで仕上げました。



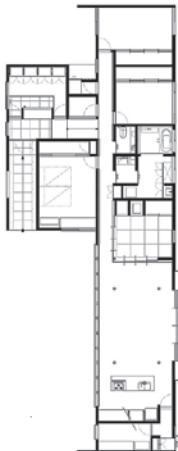
# 木立の家

木立の家は山々を望める豊かな眺望を持つ。風のよく抜けた敷地に計画され、した。父子娘。それにおばあちゃん。三世代が暮らす住宅です。心地よいまつつき感覚を、世代を超えて共有するにはどうすればよいか常に考えながら設計を進めました。

## 【3つの空間領域】

木立の家は大きく分けて3つの空間に分かれています。1つはそばを走る道路の脇わいを受け止め、落着いた住空間にスイッチするための空間。もう1つは眺望や自然風など敷地の持つ魅力を感じじ得る私的な空間としてそれらをゆるやかに繋ぐ中間領域で構成されています。性質の違う空間を日々行き来することで、フレーバーとバリックの間にちようどいい距離感をもたらし、豊かな生活風景をつくりだします。

## 【敷地の持つ眺望を取り込む】



## DATA

設 計 ●一級建築事務所 寿公  
施 工 ●有限会社寿公建設  
有田川町小島332-7  
TEL.0737-52-6080  
紀州材納材 ●山光木材株式会社

## 【有限会社寿公建設】

3mを超える高い天井を持ち、大きな気積を持つリビングは幅4m70cmの大開口を有し、自然の山景や地域で行われる花火大会の景色など、敷地の持つ魅力的な眺望を生活の中に取り入れることができます。

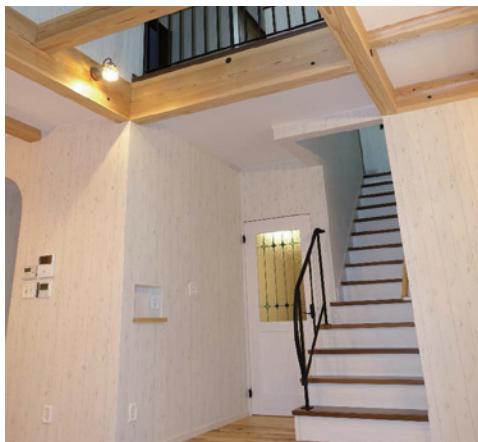
## 【暖かく優しい手触り、高い強度を持つ紀州材】

紀州杉が持つ手触りや質感はとても優しく温かい落ち着いた空間を作ることができます。さらに強度、韌性とも通常の杉材に比べて大きく、高い耐震性を期待できるため、木立の家では構造材全てに紀州杉を使用しています。

## 【建物全体がパノラマリー】

二世代全員の家族が安心感を持つ暮らしるために、建物全体パノラマとなるよう計画。段差はすべて取り除かれ、廊下には手すりが備え付けてあります。

## 〈有田川町〉

**DATA**

設計 ● 中村浩一 一級建築設計事務所  
施工 ● ハウスワン  
新宮市三輪崎1460-3  
TEL.0735-31-5455  
紀州材納材 ● 株式会社山長商店

耐震性を高めると自然と梁成が大きくなる。この状態で施工すれば、天井が低くなり室内が狭く感じる。ですからいつも色合い・木目がきれいな紀州材を現して使用していく。この身近な紀伊半島の恵まれた山から伐採された紀州材を目一杯使い心地よい空間を作り出しています。

しかし、現しの梁材は空調の吹き出す風により著しい反り・縮み・狂いが発生し悩まされます。過度な空調に依つて梁の変形が原因で壁紙が破れたり、仕口が大きくスレルこともあります。現在は自然の恵みであるパッシブ地中熱を利用した換気システムを採用して問題を克服して

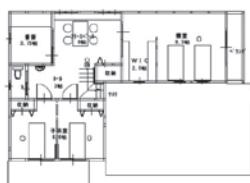
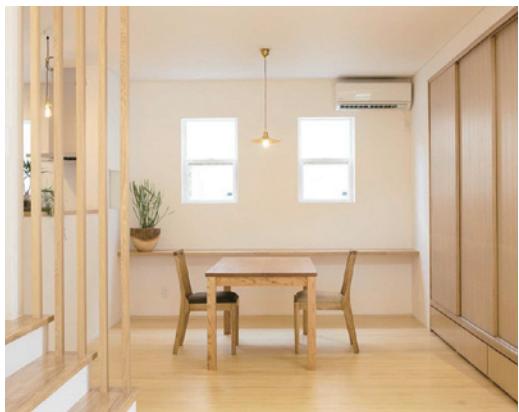
います。エアコンと違い、人・住まいを緩やかに快適な空間にします。今回の設計はアンティークな雰囲気で可愛い空間を要望されていましたが、現しの梁や杉の床材も丁寧に組み、いい感じで完成しました。アンティーク調でローテアイアンの手摺り、シャンデリア等可愛く仕上がりました。

地球温暖化の防止の観点からも、身近にある紀州材を使用し、パッシブ地中熱による省エネシステムでエアコンに頼らす、人にも住まいにも優しい、そして地球にもやさしい住まいづくりを心掛けています。

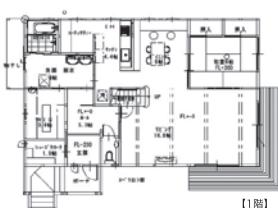
**ハウスワン**

# 自然と暮らす家

〈串本町〉



[2階]



[1階]

## DATA

設施 計 ●建築設計工房 翔  
工 ●株式会社中村工務店  
田辺市下三栖1499-12  
TEL.0739-26-5109  
紀州材納材 ●山路木材

**株式会社 中村工務店**



玄関エントランスを抜け、扉を開けるとそこに広がるのは勾配天井と吹抜けにより解放感あふれる家族みんなのリビング。そこにはダイーニングキッチンと和室、そして二階への階段も繋がっていて、家族みんながヒトツの広がりのある空間でそれぞれの存在を感じながら時間を共有できる、そんなスペースになっています。

勾配天井に使っている紀州材の温かみのある色、つや、そして電球色のスポットライトのぬくもり、そこにグリーンが合わさることにより部屋の中でも自然を感じる事ができる家になりました。

〈田浜町〉

**Spread house ~広がる繋がる~**

**DATA**

設計 ● 中村伸吾建築設計室  
田辺市新万29-24  
TEL.0739-24-3824

施工 ● 山東建築  
紀州材納材 ● 山本製材

敷地は貴志川に沿う高台、前面道路は西側にあり、南北は隣地に接しています。しかし東側は畠地に接し、その向こうには雄大な山並みが広がっています。この借景をいかして、移りゆく山の四季を楽しみながら自然と共にのびのびと暮らせます。住まいを目指しました。

1階は大きなワンルームのような使い勝手。中心となる居間・食卓は新ストーブが据わり、キッチンはへまくると回れるアイランドで、リビングは階段とのスペースにおいて、東側の窓は当然引き出しの大開口で、テッキを介して庭につながっています。さらに、薪ストーブの暖気を住まい全体に循環させるための工夫を通じて、階ともつながります。隣のタタミ間は空間も兼ねますが、それよりも普段使いを重視した設え。子ども部屋は丸太梁が丸見えの、大部屋。最初から子どもの数に合わせて、なんて区切りません。まずは大空間で充分に遊んで、個室は必要に応じ造つて計画です。

深い軒の出と大きな開口部が風の通り道を確保し、季節によって高度の違う太陽光を制御します。床・外壁はいずれも外断熱・通気工法。結露の心配が少なく断熱・気密の性能も優れています。住まいの骨格をなす構造材は龍神材。木組みの美しさを楽しみながら、湿気を調整する木の特性が良きいよう、あわらで使うています。壁は珪藻土と杉板で仕上げました。蓄熱・調湿の性能がいい材料で出来上がった室内は機械設備が少なく、エコロジーでエコノミーな住宅適適です。

竣工から1年半の時間が過ぎ、庭の芝生もすっかりそろいました。室内とテッキと庭を一つにして、住まい全体が家族の良い遊び場です。大きく開いた東の窓からいつも新鮮な朝日が差込み、爽快な景色の中を四季が巡ります。陽だまりと木の温かみを感じる暮らしを実現する住まいです。

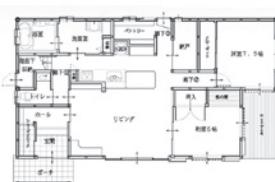
【中村伸吾建築設計室】

〈紀の川市〉

# たのしい四季がめぐる家



[2階]



[1階]

## DATA

設 計 ● 蔵設計工房  
みなべ町東吉田260-1  
TEL.0739-72-3032

施 工 ● 株式会社高松工務店  
紀州材納材 ● 株式会社寛座製材所



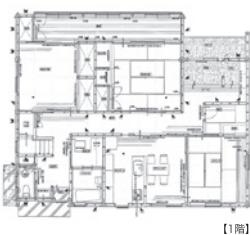
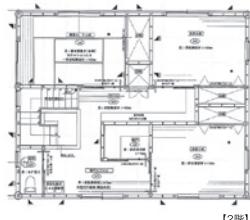
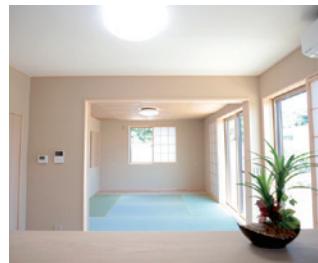
# 眺望の家

〈田辺市〉

窓から外を見れば山々が目に入つてくる。

リビングの床には杉の無垢板を使用し、壁には天然漆喰(カルクウォール)を使用し、室内にいても自然の中にいるような開放感のある仕上がりになりました。

【**藏**設計工房】



## DATA

設計 KK Design  
施工 池辺工務店  
岩出市山59-8  
TEL.0736-61-6818  
紀州材納材 株式会社山長商店

定年を迎える、住宅の建築を決意されたクライアントに出会い、様々な対話の中で、この住宅を自分達の人生の記憶と共に次の世代に受け継ぐモノ、次に住処として建築することに、この“次”には2種類の意味がある。自分達の次・次世代の次である。

この“次のため”に、住宅の空間に数々の仕掛けを施した。

経年の美の表現“葺・檜材を床・天井に選択”日本の経年の美を表現

“素材の力の表現”本物を使うことで視覚的な密度を与える

“記憶”世代から世代へと受け継がれ未来へ残すもの  
クライアントとの出会いで最初に感じた言葉がこの“記憶”

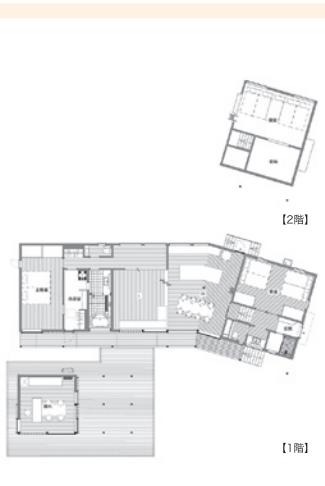
## 次の住処

“住居の記憶の表現”イグサ・檜等の持つ匂い・触感が心に止まる  
“次世代へ伝える”地場紀州材檜を構造に使うことにより耐久性と強度を担保

葺や檜の表情 漆喰やイグサの匂い  
庭木・周辺の環境 それらの時間の  
変化を汲み取っていき “記憶”として空  
間に蓄積していく。時間の経過と共に大きくなる変化はないが、この控えめ  
で簡素な空間が質のいい素材と相成つ  
て時間と共に美しくなっていく。  
“永く暮らしたい家。”次の住処”とは  
そういう家である。

〈田辺市〉

池辺工務店



## DATA

設計 ●岸本姫野建築設計事務所  
施工 ●株式会社後工務店  
上富田町生馬567-1  
TEL.0739-47-0257  
紀州材納材 ●株式会社伸栄木材

眼下に太平洋を見下る優れた眺望をもつ週末住宅（母屋+離れ）である。ここでは通常の住宅とは異なる、週末住宅ならではの「何かをするための場」ではなく、「何もしない場」といふ選択肢がある事を念頭において設計を進めていった。都会の喧騒の中で過ごす施主が、この場所を訪れた際に「何もない」という選択ができるよう全てを作り込みすぎず様々な物事を許容するおおらかな空間を目指した。

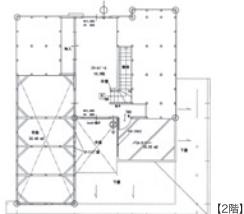
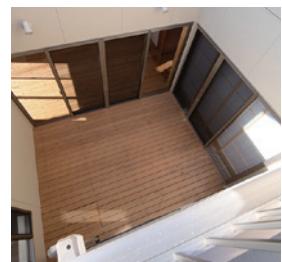
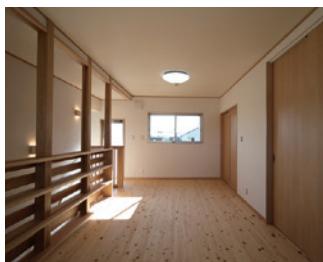
基本的に計画地に近い場所で育った木を使うことが、その土地の気候

に対応できる事もあることながら、流通経路を短くできることからも望ましいと考えている。しかしながら、計画地の近隣にある木が意匠面や強度面等から必ずしも採用できるとは限らない。今回は和歌山での計画であったので、美しさと強さを兼ね備えた紀州材をそれらの問題をクリアしながら素直に採用できました。その美しい紀州材が、今後経年変化によりどのような変化をしていくのか楽しみな空間が完成しました。

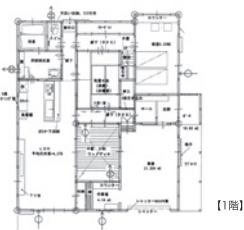
【株式会社後工務店】

# 椿の家

〈由浜町〉



[2階]



[1階]

### DATA

設施 計 ●庄司敬一 一級建築士事務所  
工 ●株式会社高松工務店  
上富田町市ノ瀬2504-39  
TEL.0739-48-8139  
紀州材納材 ●株式会社伸栄木材



【株式会社高松工務店】

廊下を挟んで右に和室、左には  
ライトコート(中庭)があり、ライ  
トコートからの陽射しが家中にそ  
そがれる。  
建て主と一緒に考え抜いた、紀  
州材で建てた自慢の家になりまし  
た。

玄関アプローチから紀州材で作  
った桧材の格子を通り、玄関に  
入ると紀州材の香りに包みこま  
れる家。

〈上富田町〉

望みの家



## 無垢の木の家

和歌山の豊かな自然と調和した、リラックスのできる空間を作り出すために、地域の風土に合った紀州材と天然素材にこだわりぬいて設計しています。

天然素材を活かした空間にこだわりました。内装材は床材、腰壁から天井、建具に至るまですべて無垢の木材と漆喰壁を使用し、健康で見た目にも暖かく、木の香りに包まれた空間を創出しています。

間取りは広くて明るく、開放的な

耐力性に優れた紀州材を構造材に使用しています。天井は構造材が見える斜め天井を採用し、圧迫感のない広々とした空間に作り上げています。

**【株式会社新谷工務店】**

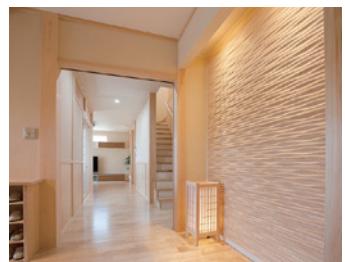


### DATA

設 計 ● 株式会社新谷工務店  
有田川町上中島243-2  
TEL.0737-52-5260

施 工 ● 株式会社新谷工務店  
紀州材納材 ● 有限会社南方木材

〈海南市〉



## DATA

設 計 ●西野住建  
湯浅町湯浅1075-6  
TEL.0737-23-7140

施 工 ●西野住建  
紀州材納材 ●龍神村森林組合

広大なススキの草原が広がる生石ヶ峰のふもと、紀美野町に建てられたこの家は、“やさしい和の家”がコンセプトです。建物をひきたてる高さをおさえた木垣は、光や風を通して程よく外部との距離を保っています。

昔ながらの和の要素、そして新しく目に優しく映る素材を取り入れ、古すぎず重くなく現代にも受け入れられやすい和空間となっています。

この家を構成する柱は、すべてお施主様の所有する地元の山から切り出された桧を使用し建てられました。長年、手を加え成長を見届けて

こられたお施主様にとつては思い入れの深いご自宅になったと思います。リビングを中心的に実にシンプルな間取り。お施主様からの一番の要望である「本物の木をふんだんに使い、健康に暮らすこと」にこだわりました。

ゆったりとした玄関から廊下、そして大きなLDKでもしっかりと空気をコントロールする「通気断熱W B工法」の採用と紀州材の使用でこれからも家族が安心して暮らしていけるでしょう。

【西野住建】

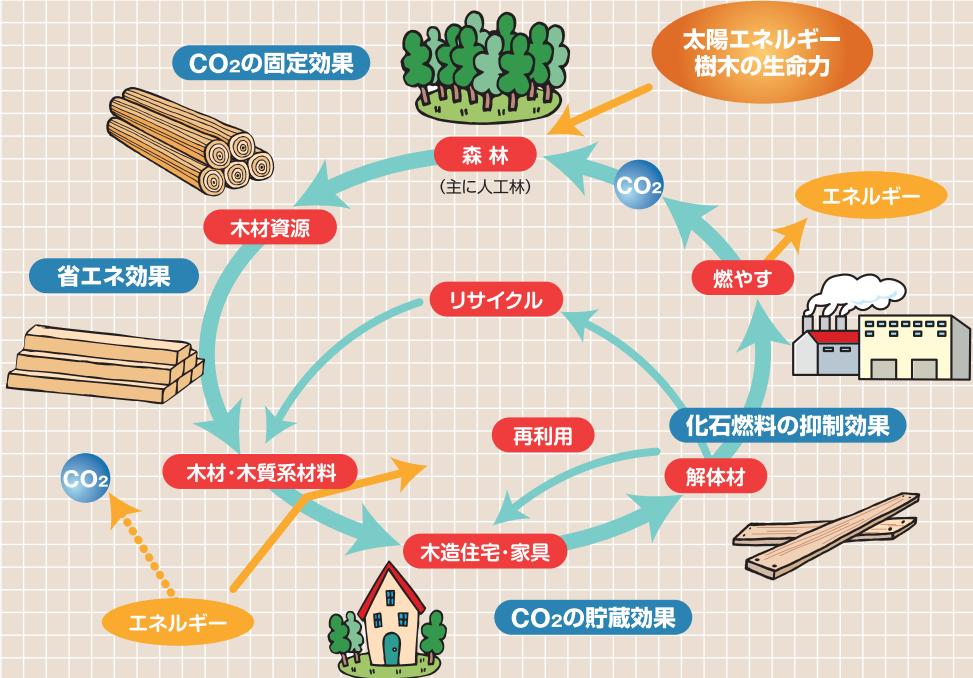
〈紀美野町〉

# やさしい和の家

# 木の家は、街の中で 再び森になります。

自然の恵みである「木」は、再生可能な循環型資源です。

森で育った木は、大気中から二酸化炭素(CO<sub>2</sub>)を取り込み、固定します。伐採・製材され、柱や梁など建築用材として使われた後も、炭素はそのまま木材の中に蓄えられるため、「木の家」を建てるとき街の中に“第2の森”を作ることになります。森林を正しく管理し、木材を活用し、植林をする。こうしたサイクルの継続が、山村の雇用を創出するとともに、環境の保全や水源のかん養など、森林の持つ永続的な有用性に貢献します。国産材の家が建ち並ぶ街と山村のより良い共生は、これから私たちの生活を支える基盤となっていくでしょう。





和歌山県農林水産部 森林・林業局 林業振興課

〒640-8585 和歌山市小松原通一丁目1番地

TEL.073-441-2968 / FAX.073-433-1037

強さ抜群  
**紀州材**

【紀州材ホームページ】<http://www.pref.wakayama.lg.jp/prefg/070600/kisyuzai/index.html>