









組合主催での展示会開催や、国内外で開催される繊維の国際見本市への出展など、 高品質・高付加価値の和歌山ニットを積極的にアピールしています。

By holding jointly sponsored exhibitions and participating in international textile trade fairs at home and abroad, the industry is aggressively calling attention to high-quality, high-value-added Wakayama knit fabric.

和歌山は、丸編ニット生地の生産量は全国第1位で、約4割のシェアを誇ります。横編ニット生地及び丸編ニット製品の製造とともに、全国屈指のニットの総合産地です。

Knit Fabric

ものづくり

Manufacturing in Wakayama

和歌山

近年は、経済のグローバル化の波に対応するため、輸出振興 に積極的に取り組んでいるほか、従来の生機中心の受注生産だ けでなく、染め上げまでの一貫生産を推進するなど、産地の構 造転換ともいえる動きが見られます。

Wakayama produces about 40% of Japan's circular knit fabric, the largest output of any prefecture. For production of both weft knit fabric and circular knit products, the prefecture is one of the Japan's leading total knit production areas.

In recent years, in order to deal with the wave of economic globalization, the knit fabric industry is actively promoting exports. Besides conventional made-to-order production centered on greige, the knit fabric industry is also pushing integrated manufacturing that covers everything up to the dyeing process in an attempt to revamp Wakayama as a major production area.





「ブラッシュニット/Brushnit」は、ニット生地の編み目の強弱をコンピュータ制御することにより、単一の糸でもさまざまな濃淡や細かい柄を出せる新しい技術です。柄のイメージが筆で描いた陰影に似ていることから名付けられました。

アパレル用途はいうまでもなく、透過光量の差を 活かしてブラインドやランプシェードなどへの応 用も大いに期待できます。

Brushnit is a new technology for producing various kinds of shading and detailed patterns with single yarn by using computers to control the tightness of the stitches of knit fabric. The name brushnit comes from the similarity it bears to shadows painted with a brush.

In addition to clothing, the technology can be applied to blinds and lampshades by varying the amount of light transmitted.