

## 「2025年大阪・関西万博 和歌山ゾーンステージ出演」募集要領

2025年に開催される大阪・関西万博（以下「万博」という。）において、和歌山県は、関西広域連合が設置する関西パビリオン内に和歌山ゾーンを出展します。出展のテーマは「和歌山百景 ー霊性の大地ー」、コンセプトは「“上質”のつまった和歌山」とし、神話の時代から続く和歌山の精神文化から育まれた、自然・人・産業・食・文化などの多様な魅力を国内外へ発信します。

和歌山ゾーンでは、①映像、②ステージ、③フードの3つのコンテンツにて、和歌山の上質な魅力を肌で感じてもらい、地域の産業や食をはじめ、現地の文化や観光への関心を喚起し本県への誘客に繋げるとともに、県民にとっても和歌山の魅力を再発見し故郷に誇りを持てる展示・演出を目指します。

この度、上記の②ステージにおいて、万博来場者に本県への関心を高め、本県の魅力を存分に感じてもらえる企画の実現に向け、熱意のある個人・団体等による出演（以下「ステージ出演」という。）の企画を募集することとしました。

※和歌山ゾーンのテーマ・コンセプト等については、出展基本計画及び展示コンテンツの基本設計書を参照してください。

基本計画：

[https://www.pref.wakayama.lg.jp/prefg/060400/d00213507\\_d/fil/kihonkeika\\_ku.pdf](https://www.pref.wakayama.lg.jp/prefg/060400/d00213507_d/fil/kihonkeika_ku.pdf)

展示コンテンツ基本設計：

[https://www.pref.wakayama.lg.jp/prefg/060400/d00214257\\_d/fil/08\\_kihonse\\_kkei.pdf](https://www.pref.wakayama.lg.jp/prefg/060400/d00214257_d/fil/08_kihonse_kkei.pdf)

### 1 募集内容

和歌山ゾーンのステージにおいて、様々なテーマに沿った「テーマウィーク」の期間を設け、和歌山の魅力的なコンテンツを発信します。

このテーマウィークのうち、県内各地域の魅力を発信する期間として設ける「コマースウィーク」でのステージ出演の企画を募集します。

※当要領内の「テーマウィーク」は、公益社団法人2025年日本国際博覧会協会が定める万博全体の「テーマウィーク」とは異なる和歌山県独自のものです。

## (1) 募集形態

以下【Ⅰ】【Ⅱ】【Ⅲ】のいずれかを選択してください。同一人・同一団体等からの応募は、各形態1申請に限りますが、異なった形態を同一人・同一団体等から2つ以上申請することは可能です。

なお、応募いただいた企画内容をもとに和歌山ゾーン全体スケジュール等と調整し選定数を決定します。

また、企画内容について、県から個別にヒアリングを行うことがあります。

### 【Ⅰ】 プレゼンテーション

県内地域の魅力創出に繋がる取組や地域課題に向けた取組等について、15分以内程度のスピーチで発信

※下記の点に留意してください。

- ・会場の仕様上、プロジェクターやモニターを用いた映像・スライド等によるプレゼンテーションはできません。
- ・ステージ（「(2)出演場所」参照）上に、2～4枚程度の写真ポスターを掲示することは可能です。ただし、ポスターの内容は、取組を象徴する写真を大判で掲示することとし、文字情報は最低限（タイトル等のみ）とします。

### 【Ⅱ】 パフォーマンス

県内地域に関連する文化パフォーマンスやお祭り等を会場の仕様に合わせて披露

※下記の点に留意してください。

- ・関西広域連合が設置する関西パビリオン内の他府県ブースとの調整の関係で音量等に制限が設けられます。
- ・会場の仕様により、演出の規模や参加人数の制限等の調整を行う可能性があります。

### 【Ⅲ】 現物展示

県内地域に関連する物品を、来場者に魅力が十分に伝わるようなディスプレイ方法で展示

※下記の点に留意してください。

- ・ステージ（「(2)出演場所」参照）上に展示する想定です。
- ・展示什器等は、会場の仕様に合うよう、採択決定後に相談の上、調整が必要となります。
- ・搬入搬出時間は万博会場の営業時間外（22:00～9:00 予定）

(2) 出演場所

和歌山ゾーンの中央にあるステージ（直径約 2.7m、高さ約 20cm の円形ステージ）です。

なお、企画内容に応じて、ステージの周囲（和歌山ゾーンイメージ図の赤色太枠部分）も使用することは可能です。

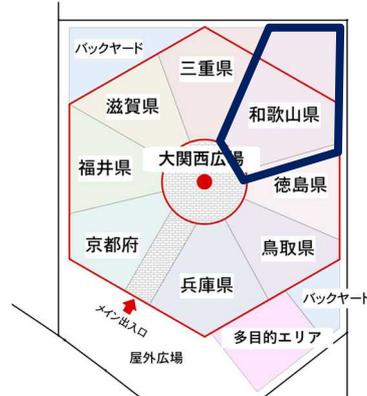
※観客席、当該出演に係る映像等を反映させる機器及び電源は用意されておりません。

【万博会場図】



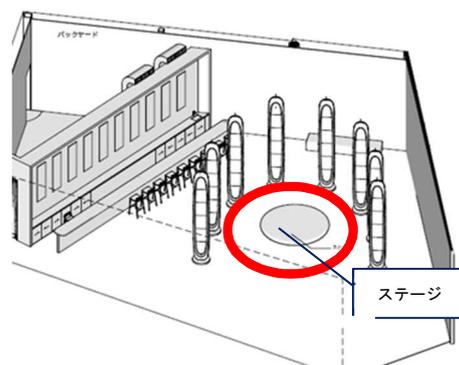
(提供：2025 年日本国際博覧会協会)

【関西パビリオンイメージ図】



(提供：関西広域連合)

【和歌山ゾーンイメージ図】



### (3) 費用負担

ステージ出演確定後の費用は、下表をご参照ください。

出演料	自己のコンテンツに係る経費	出演場所までの旅費
無料	実費(予定) ※1	一部補助(予定) ※2

※1 出演に係る製作費や搬入搬出等、出演するに当たり必要とされる経費等は、実費をご負担いただく予定です。

※2 出演者の万博会場までの旅費は、和歌山県「職員等の旅費に関する条例」及び「職員等の旅費に関する規則」における「その他職員」に準じ、一部を補助する予定です。

## 2 全体スケジュール

2024年2月21日(水)	募集受付開始、質問受付開始
同 3月15日(金) 午後5時	質問締切
同 3月29日(金) 午後5時(必着)	募集受付締切
同 4月下旬(予定)	出演参加者選定

## 3 応募要件

以下の要件をすべて満たしていること。

なお、個人並びに単独の事業者及び団体等のほか、複数の事業者及び団体等の応募も可能です。

- (1) 和歌山県内に活動拠点を有する者、又は過去に和歌山県関係のイベントやフェア等を行った実績のある者
- (2) 宗教活動や政治活動を目的としていないこと。
- (3) 会社更生法(平成14年法律第154号)又は民事再生法(平成11年法律第225号)に基づく更生手続開始の申立てがなされていない者
- (4) 国税及び県税について未納のない者
- (5) 暴力団員による不当な行為の防止等に関する法律(平成3年法律第77号)第2条第2項に掲げる暴力団及びこれらの利益となる行動を行う者でないこと。

※上記(1)について、該当することを証する書類を求める場合があります。

※応募者が上記要件を満たさないことが事後的に発覚した場合、遡及的に応募はなかったものとして取り扱います。

#### 4 質問の受付

##### (1) 受付期間

2024年2月21日（水）～同年3月15日（金）午後5時まで

##### (2) 提出方法

当該募集に係る質問は、メールのみ受け付けます。口頭、持参、電話、FAXによる質問は受け付けません。

「件名」には「【質問】2025年大阪・関西万博 和歌山ゾーンステージ出演」と明記し、質問内容を「質問書」（様式第5号）に記載したファイルを添付して、下記宛先へ送信してください。なお、メール送信後、受領確認を万博推進課あてに電話（073-441-2703）にて本県の開庁時間内に行ってください。

※和歌山県万博推進課ホームページ

（<https://www.pref.wakayama.lg.jp/prefg/060400/d00215948.html>）に、「質問書」（様式第5号）を掲載しております。

##### ◆宛先

和歌山県万博推進課（[e0604001@pref.wakayama.lg.jp](mailto:e0604001@pref.wakayama.lg.jp)）

##### (3) 質問への回答

メール送信により個別に回答するとともに、参加申込者が応募にあたり共通して留意すべき事項がある場合は、和歌山県万博推進課ホームページ

（<https://www.pref.wakayama.lg.jp/prefg/060400/d00215948.html>）に掲載します。

#### 5 応募手続

##### (1) 募集要領の配布

###### ア 配布期間

2024年2月21日（水）～同年3月29日（金）正午まで

###### イ 配布方法

和歌山県万博推進課ホームページ

（<https://www.pref.wakayama.lg.jp/prefg/060400/d00215948.html>）からダウンロードしてください。（郵送による配布は行いません。）

##### (2) 受付期間

2024年2月21日（水）～同年3月29日（金）午後5時まで（必着）

（土曜日、日曜日及び祝日を除く。午前9時から午後5時まで）

(3) 提出方法

下記提出先へメール、郵送又は持参してください。ただし、郵送の場合は、簡易書留郵便等の差出及び受領の記録が残る方法に限ります。なお、メール又は郵送にて提出した場合は、受領確認を万博推進課あてに電話（073-441-2703）にて本県の開庁時間内に行ってください。

◆提出先

和歌山県万博推進課

住 所：〒640-8585 和歌山市小松原通1-1

電話番号：073-441-2703

E-mail：[e0604001@pref.wakayama.lg.jp](mailto:e0604001@pref.wakayama.lg.jp)

(4) 提出書類

ア ステージ出演応募申込書（様式第1号）

イ 提案書（様式第2号）

ウ 応募者概要書（様式第3号）

エ 誓約書（様式第4号）

※複数の事業者及び団体等で応募する場合、構成される全ての事業者及び団体等が誓約書の内容を満たしていることを確認の上、代表者が提出してください。

(5) 費用負担

応募に要する費用は、全て応募者の負担とします。

(6) 提出書類の返却

提出書類は理由の如何を問わず、返却しません。

(7) 著作権等

提出書類の著作権は応募者に帰属します。

6 ステージ出演選定に関する事項

(1) 選定方法

次の選定基準に従い、選定委員が書面審査を行います。また、追加でヒアリング等を行う場合があり、これらにより選定します。

(2) 選定基準

		【Ⅰ】 プレゼンテーション	【Ⅱ】 パフォーマンス	【Ⅲ】 現物展示
1	万博 との関連性 (右記いずれかを 満たすこと)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・万博のテーマやサブテーマに当てはまる内容か。</li> <li>・SDGsのいずれかのゴールに当てはまる内容か。</li> <li>・DEI（多様性、公平性、包括性）に当てはまる内容か。</li> </ul>		
2	和歌山ゾーン との関連性	<ul style="list-style-type: none"> <li>・和歌山ゾーンのテーマやコンセプトとの親和性があるか。</li> </ul>		
3	創意工夫	<ul style="list-style-type: none"> <li>・和歌山の魅力として万博来場者へ伝える工夫がされているか。</li> <li>・会場の仕様に適した内容となっているか。</li> </ul>		
4	運営遂行能力	<ul style="list-style-type: none"> <li>・出演場所の広さや環境に応じた対応が可能か。</li> <li>・日程の調整に柔軟に対応できるか。</li> <li>・出演するに当たり、自己の出演に必要とされるもの（製作費、搬入搬出に係る経費等）を自己負担で対応することが可能か。</li> </ul>		
5	実績 (右記いずれかを 満たすこと)	—	<ul style="list-style-type: none"> <li>・公的機関が関わるイベント等（1,000人規模）での実績があるか。</li> <li>・地域に根差し、継続的に発信しているか。</li> <li>・大規模イベント等の集客ノウハウやPR手法をもっているか。</li> <li>・海外でのパフォーマンス実績があるか。</li> </ul>	—

(3) 選定スケジュール予定

2024年2月21日以降随時：追加ヒアリング等

同 4月中旬：書面審査

同 4月下旬：選定

(4) 審査結果の通知

審査結果は採択に関わらず、(3)で示す日程を目途にメール等で通知します。

(5) 審査対象からの除外（失格事由）

次のいずれかに該当した場合は、その時点で失格（審査対象からの除外）とします。

ア 提出書類に虚偽の記載があった場合

イ その他審査結果に影響を及ぼすおそれのある不正行為を行った場合

7 留意事項

(1) 選定者については、和歌山県の万博に関する広報物やWEBサイト等に掲載する可能性があります。

(2) 選定後に、和歌山ゾーン構築総合ディレクターの監修を受けることとなります。また、会場の環境等に応じて出演内容や出演方法の変更を求める可能性があります。

(3) 和歌山ゾーンでの出演日程及び日数については、選定された企画内容、和歌山ゾーン全体スケジュール等の調整の中で、県及び和歌山ゾーンに係る委託事業者と協議の上、決定します。

8 その他

今後の状況により、2次募集を実施する可能性があります。

9 問合せ先

和歌山県万博推進課

住所：〒640-8585 和歌山市小松原通1-1

電話番号：073-441-2703

E-mail：[e0604001@pref.wakayama.lg.jp](mailto:e0604001@pref.wakayama.lg.jp)