

ビデオリスト

| 管理No. | タイトル | 種別 | 時間(分) | 制作(公開)年 | 制作者(監督)等 | 内容等 | 種類 |
|--------|--------------|-----|-------|---------|--------------------|---|--------|
| P10112 | KISSing ジェシカ | DVD | 97 | 2003 | チャールズ・ハーマン=ワームフェルド | ニューヨークの新聞社で働くジェシカは28歳。仕事は順調なのに出会いとはめっきりご縁がない。どこかにいるはずの“運命の人”をもとめてデートを繰り返すが、どれもしっくりこない。そんなある日、新聞の「恋人募集」広告欄について“感性の合う理想の人”が現れた！その広告主はジェシカの大好きなリルケの詩を引用していたのだ。勇気をだして連絡をとると相手はなんと…！？ | 劇場公開映画 |
| P10113 | 17歳のカルテ | DVD | 107 | 1999 | ジェームズ・マンゴールド | スザンナは自殺するつもりではなかった。何かに苛立ち、何かが不安だった。それなのに世間体のことしか考えていない両親は精神病院に入るようスザンナに勧める。そこで“境界性人格障害”と診断された彼女は、エキセントリックな患者リサと出会う…。 | 劇場公開映画 |
| P10114 | イナフ | DVD | 115 | 2002 | マイケル・アプテッド | 優しく裕福な男性ミッチと結婚した元ウェイトレスのスリム。リッチな邸宅に住み、娘も生まれ、それは誰もがうらやむ優雅な生活。だがある日突然、幸せな日々は悪夢へと一転する。夫は、欲しい物はどんなことをしても手に入れ、妻でさえ物として扱い、それを“愛”と称する支配欲の塊だった。逃げ出そうとするスリムを夫は力づくで阻止する。その“愛”が執拗に彼女を追いつめる。逃げられない…。そして遂に、窮地に立たされたスリムが究極の決断を下す—！ | 劇場公開映画 |
| P10115 | 彼女を見ればわかること | DVD | 110 | 1999 | ロドリゴ・ガルシア | ロサンゼルス郊外に暮らす5人の女性たちの人生に訪れた転機を描く。老婆を介護する女医、不倫中の銀行の女性マネージャー、ひとり息子に情愛を注いできたシングル・マザー、不治の病に侵された恋人と暮らす占い師、盲目の妹を持つ刑事。いずれもが将来の伴侶がいない独身で、男性に頼らず生きている。彼女たちは独力でキャリア上の成功を勝ち取り、経済的にも自立した満足できる生活を送っているように見える。だが、ふとしたきっかけで立ち止まり、本当の愛を求める自らの気持ちに気づくことになる…。 | 劇場公開映画 |
| P10116 | カーラの結婚宣言 | DVD | 131 | 1999 | ゲーリー・マーシャル | テイト家に3人姉妹の末娘のカーラが全寮制の学校を卒業して帰ってきた。今度は職業訓練学校に通って自分の可能性を試したい…！軽い知的障害を持つ彼女にとっては毎日が大きいなるチャレンジ。そんな日々の中で出会ったダニエルと彼女は恋に落ちた。「結婚したい。」自分と同じ障害を持つ彼との結婚というカーラの決意に周囲は驚き、慌て、反対するが、次第に父親と姉2人は彼女の独り立ちを支え始める。ただ母親エリザベスだけは娘を愛するあまりにカーラの自立へのチャレンジをことごとく阻もうとしてしまう…。 | 劇場公開映画 |

| 管理No. | タイトル | 種別 | 時間(分) | 制作(公開)年 | 制作者(監督)等 | 内容等 | 種類 |
|--------|------------|-----|-------|---------|---------------|--|--------|
| P10117 | エリン・ブロコビッチ | DVD | 130 | 2000 | スティーヴン・ソダーバーグ | 胸元もあらわに超ミニのスカートでキメた元ミス・ウィチタ。離婚歴2度。3人の子持ち。無学、無職。預金残高16ドル。そんな彼女が1枚の書類から大企業の環境汚染を暴き、634の住人の署名を集め、史上最高の和解金350億円を勝ち取り、アメリカ中にスカッとした感動をもたらした。これは実話に基づいた痛快なサクセス・ストーリー。 | 劇場公開映画 |
| P10118 | テルマ&ルイズ | DVD | 129 | 1990 | リドリー・スコット | 週末のドライブ旅行に出た、親友同士の平凡な主婦テルマとウェイトレスのルイズ。気軽なバカンスのはずだったが、途中のバーでテルマが犯されかけた事件をきっかけに事態は一変。逆上したルイズは護身用を持ってきたピストルで男を射殺。闇の中に轟く銃声とともに、女二人の果てしない逃避行が幕を開けた…。いつも受身のテルマと、そんなテルマの保護者役だった勝気なルイズ。だが、旅の途中で遭遇する事件により鮮やかな変身を遂げていき、二人の立場も逆転。そして親友から性を超越した深い人間愛へと変わっていく。 | 劇場公開映画 |
| P10120 | 母の眠り | DVD | 127 | 1998 | カール・フランクリン | ニューヨークで新聞記者として活躍するエレンは、仕事一筋に生きる野心家。国民文学賞の受賞経験を持つ大学教授の父親ジョージが自慢で、家族のことしか頭にない家庭的な母親ケイトには嫌悪感を抱いていた。だがある日、母がガンに倒れ、看病のために自分のキャリアを捨て帰郷することになる。そして、家事と悪戦苦闘する毎日を過ごすうちに、やがて父の本当の顔、母の真実の強さを知っていく…。 | 劇場公開映画 |
| P10122 | スノーホワイト | DVD | 88 | 2001 | キャロライン・トンプソン | 白雪姫の母親が出産後まもなく、生まれたばかりの娘と父親・ジョンを残して急死してしまった。凍てつく平原に迷い出るふたり。そこで偶然ひとりの魔法使いを救い出したジョンは、その恩返しとしてある国の王位に就くこととなった。その彼は、美しいが邪悪な心を持つ女王エルスベスの罠にはまり結婚してしまうのであった。女王は、鏡の部屋で自分の姿を映し出しては「世界で一番美しい」と至福の時を過ごしていた。しかし、白雪姫の美貌がこの義理の母親の美しさを越えた時、エルスベスは彼女を亡き者するため数々の邪悪な策略をめぐらせ始めた…！ | 劇場公開映画 |
| P10123 | ぷりてい・ウーマン | DVD | 111 | 2003 | 渡邊孝好 | 仕事にも私生活にも行き詰まり実家に帰ってきてしまった加奈子。そんな彼女に祖母の葵は“3食昼寝付き、日当3千円”で芝居の演出をやらないかと言い出した。葵をはじめとする梅子、幾代、ジェーン、琴江、小夜、頼子の『ともしび会』7人が市民サークルの出し物として芝居をしようとする。しぶしぶと演出を引き受けた加奈子だったが、芝居はなかなか上達しない…挙げ句の果てに台詞覚えの悪さを自分が書いたシナリオのせいとされブチキレ、やけになって飛び出してしまった。果たしてともしび会メンバーの夢は叶うのか！？実在するおばあちゃん劇団をモデルにしたスーパーフィクションだ。 | 劇場公開映画 |

| 管理No. | タイトル | 種別 | 時間(分) | 制作(公開)年 | 制作者(監督)等 | 内容等 | 種類 |
|--------|--------------------|-----|-------|---------|--------------|---|--------|
| P10124 | 阿弥陀堂だより | DVD | 128 | 2002 | 小泉堯史 | 心の病をかかえる女医の美智子と、売れない作家の夫、孝夫。都会の生活に疲れ、夫の故郷である信州の山里に帰郷したふたりは、美しい四季の風物の中で、素朴だが温かい村の人々とふれあい、そして、96歳の老婆おうめが口述する「阿弥陀堂だより」に、ほんとうの生きる喜びを見つけていく。 | 劇場公開映画 |
| P10125 | OUT(アウト) | DVD | 119 | 2002 | 平山秀幸 | 東京郊外の深夜の弁当工場で働く、雅子、ヨシエ、邦子、弥生。4人の女たちは、それぞれに家庭崩壊、老人介護、カード破産、夫の暴力などの救いのない環境に身を置いていた。ある日、最年少で身重の弥生から「雅子さん、助けて…」という悲痛の電話が入った。夫を絞殺してしまったというのだ。断りきれなかった雅子は、「報奨金」をちらつかせヨシエと邦子も巻き込み、殺害の隠蔽工作—バラバラにして始末という名案—を敢行する。しかし、完璧な犯罪などあり得なかった。金目当てに始まった秘密の共有は、思いもかけない未来へと女たちを導く。 | 劇場公開映画 |
| P10126 | ヘヴン | DVD | 97 | 2002 | トム・ティクヴァ | 美人教師フィリップは、夫や生徒を殺した麻薬密売人に復讐を決行するが失敗し、罪なき人々を死なせてしまう。誰もが彼女を残酷な犯罪者と見なす中、刑務官フィリップは彼女に運命の出会いを感じ、恋におちる。彼女もまた、彼の一途さにひかれていく。犯罪者と刑務官。彼女の復讐を果たすため、愛を貫くため、決して愛してはいけない立場のふたりの逃避行がはじまる。ただ一度、結ばれるために…。 | 劇場公開映画 |
| P10127 | めぐりあう時間たち | DVD | 115 | 2003 | スティーヴン・ダルドリー | 三つの時代、三人の女、それぞれ迎える普通の朝。何気ない一日に交錯する歓びと哀しみ、驚きと感動、幸せと不幸せ、愛と裏切り。何のため、誰のために生きるのか。そして、彼女たちの決断、選択とは…。 | 劇場公開映画 |
| P10128 | マイ・ビッグ・ファット・ウェディング | DVD | 95 | 2002 | ジョエル・ズウィッタ | ギリシャ系アメリカ人のトゥーラは、内気な性格と冴えない外見のせいか、30歳になった今でも恋愛経験ゼロ。両親の経営する料理店「ダンシング・ゾルバ」を手伝うだけの毎日。そんなある日、店に現れたハンサムな男性イアンに一目惚れ!「今のままじゃダメ。自分の人生変えなくちゃ!」—トゥーラは目覚めた。大学のコンピュータ講習を受け、分厚いメガネはコンタクトに、もっと社交上手に…振り向いてもらうには、まず“自分磨き”から!ギリシャ男しか認めない家族・親戚一同の妨害(?!)を振り切り、トゥーラの一世代の大変身が始まった! | 劇場公開映画 |

| 管理No. | タイトル | 種別 | 時間(分) | 制作(公開)年 | 制作者(監督)等 | 内容等 | 種類 |
|--------|---------------|-----|-------|---------|------------|--|--------|
| P10132 | ベッカムに恋して | DVD | 112 | 2002 | グリнда・チャータ | ジェスは、インド系イギリス人の女の子。でも保守的なインド家庭においては、サッカーはもちろん禁止、ジェスには女の子らしくあってほしいと願っている。ところがある日、両親に内緒で女子サッカーチームに入ったジェスは、チームメイトのジュルスや監督ジョーとの出会いを通してますますサッカーにのめりこんでいく。しかしインド系イギリス人である彼女には多くの障害が立ちはだかる。自分の夢と家族への愛とのはざままで奮闘するが…！ | 劇場公開映画 |
| P10133 | フリーダ | DVD | 123 | 2002 | ジュリー・テイモア | 世界中を魅了した女流画家フリーダ・カーロ。18歳で事故に遭い、後遺症に苦しみながらも絵を描くことに生きる希望を見出す。大物画家ディエゴと出会い、愛し合うようになるが、彼の浮気癖、流産、度重なる手術と全身の痛みに苦しめられる。それでも彼女は描くことを止めなかった。 | 劇場公開映画 |
| P10134 | みすゞ | DVD | 105 | 2001 | 五十嵐匠 | 大正時代に彗星のように現れ、昭和初期にかけて活躍した童謡詩人、金子みすゞ。西條八十に「若い童謡詩人中の巨星」と評価されながらも、26歳という若さで自死したこともあり、長い間忘れられた存在だったが、「幻の童謡詩人」として実に半世紀を経て甦り、静かなブームを呼び起こしている。そのまっただなかに、作られた映画が本作『みすゞ』である。童謡詩人として、女性として、妻として、短い人生を生き抜いた金子みすゞの真実の姿を抑制された端正な映像でつづった秀作。 | 劇場公開映画 |
| P10145 | 死ぬまでにしたい10のこと | DVD | 106 | 2002 | イザベル・コヘット | アンは23歳。家族は失業中の夫と二人の娘。すぐ側にママも住んでいる。パパはもう10年も刑務所にいる。ある日突然、腹痛に倒れて病院で検査を受けると、「あと2ヶ月の命」と宣告される。家族にも誰にも話さない。そう決めたアンは、深夜のカフェで独り、「死ぬまでにしたいこと」リストを作る。それは10項目のリストになった。その日から始まったアンの死ぬための準備。それは同じことの繰り返しだった毎日を生き生きと充実した瞬間に変えていった。しかし、その時は刻一刻と近付いていた…。 | 劇場公開映画 |
| P10146 | 女はみんな生きている | DVD | 108 | 2002 | コリーヌ・セロー | ある夜、主婦エレヌと夫ポールは暴漢に追われる女と遭遇するが、ポールはその場を逃げ去ってしまう。心穏やかならぬエレヌはその女のいる病院を突きとめ、瀕死状態の彼女を親身に看病する。なんと、その女ノエミは組織に追われる娼婦だった。政略結婚、ドラッグ、売春、恋愛詐欺…次々と明かされる彼女の暗い過去を知ってしまったとき、エレヌは普通の生活を捨てて、ノエミと共にとんでもない復讐劇を巻き起こす! | 劇場公開映画 |

| 管理No. | タイトル | 種別 | 時間(分) | 制作(公開)年 | 制作者(監督)等 | 内容等 | 種類 |
|--------|--------------------|-----|-------|---------|--------------|---|--------|
| P10147 | ジョゼと虎と魚たち | DVD | 116 | 2003 | 犬童一心 | ごく普通の大学生の恒夫。最近バイト先では乳母車を押す婆さんが噂になっていた。ある日、恒夫は坂道を走ってくる乳母車を見つける。中には包丁を振り回す少女がいた。それが恒夫とジョゼの出会いだった。恒夫は自分をジョゼと呼ぶ、不思議な少女に惹かれてゆく…。 | 劇場公開映画 |
| P10148 | ジョイ・ラック・クラブ | DVD | 139 | 1993 | ウェイン・ワン | サンフランシスコ。4人の女性がマージャン卓を囲み、喜びと運を分かち合う「ジョイ・ラック・クラブ」は、もう30年も続いていた。それぞれに故郷、中国での辛く悲しい過去を背負い、新天地アメリカへと渡って来た女性たちだった。4人には同世代の娘がいるという共通点もあった。娘たちは母親の過去や中国を知らないまま、アメリカ人として生まれ育った。いま、それぞれが母親の間に横たわる深い溝に悩み苦しんでいる。それよりも深く愛情の絆で結ばれていることにはまだ、気づかずに…。世界的なベストセラー小説を、著者エイミ・タン自らが脚本に加わり映画化。世代、人種を超えた永遠のテーマを、壮大なスケールで描いた感動の物語。 | 劇場公開映画 |
| P10152 | Songcatcher ～歌追い人～ | DVD | 109 | 2000 | マギー・グリーンウォルド | 1907年アメリカ。音楽学者リリーは、ニューヨークでの生活に嫌気がさし、ノースカロライナ州の遥かアパラチアへと向かう。そこで、孤児の少女デイレイデイスの歌にリリーは衝撃を受ける。それは、既に失われた歌とされていた幻の歌で、アイルランドやスコットランドからの移民の伝統歌だった。リリーは、彼らの歌を録音し採譜して、出版しようと情熱を燃やすが、果たしてそれは、純粋に音楽のためなのか、それとも彼らの音楽を盗もうとしていることなのか…。貧しい暮らしの中、喜びを歌い、悲しみを歌い、生きてきた人々の魂に触れながら、リリーは人生の真実を見つけていく。 | 劇場公開映画 |
| P10153 | 誰も知らない | DVD | 141 | 2004 | 是枝裕和 | 都内の2DKのアパートで大好きな母親と幸せに暮らす4人の兄弟。しかし彼らの父親はみな別々で、学校に通ったことがなく、3人の妹弟の存在大家にも知らされていなかった。ある日、母親はわずかな現金と短いメモを残し、兄に妹弟の世話を託して家を出る。この日から、誰にも知られることのない4人の子どもたちだけの「漂流生活」が始まる…。 | 劇場公開映画 |
| P10158 | ミリオンダラー・ベイビー | DVD | 133 | 2004 | クリント・イーストウッド | 実の娘に縁を絶たれた初老のトレーナーと、家族の愛に恵まれない女性ボクサーの間に育まれる崇高な絆の物語を、慈しむようなまなざしで見つめたヒューマンドラマ。 | 劇場公開映画 |

| 管理No. | タイトル | 種別 | 時間(分) | 制作(公開)年 | 制作者(監督)等 | 内容等 | 種類 |
|--------|------------|-----|-------|---------|---------------|--|--------|
| P10159 | カレンダー・ガールズ | DVD | 108 | 2003 | ナイジェル・コール | 英国ヨークシャーの小さな町に住むクリスとアニーは、ごく平凡な主婦。地元の婦人会に所属し、いつものメンバーと変わらぬ日常を送っていた。そんな中、アニーは最愛の夫ジョンを白血病で失う。悲しみにくれるアニーを励まそうと、クリスが突拍子もなく大胆な提案を持ちかける。ジョンが入院していた病院への寄付金集めのために、毎年恒例の婦人会カレンダーのモデルを自分たち自身でやろうというのだ。それも、ヌードで！この斬新で勇気ある行動は、静かだった町にさざ波を起こす。それは決して賛同や応援ではなく、婦人会幹部からの圧力や家族の反発、好奇心の目。しかし、彼女たちは強い友情と信念に支えられながら、明るく強く輝こうとしていた。 | 劇場公開映画 |
| P10160 | ソウル・フード | DVD | 115 | 1997 | ジョージ・ティルマン・JR | 弁護士のテリー、主婦のマキシーン、美容師のバードの3姉妹はいつも喧嘩が絶えない。それでもビッグ・ママの愛称で呼ばれる母が毎週日曜日にふるまう伝統の“サンデーディナー”には、そんなファミリーの心を1つに結びつけるマジックがあった。しかし、ビッグ・ママが病に倒れてから、家族の歯車が狂い始める。姉妹たちは互いにいがみ合い、それぞれの家族内にさえもトラブルが続出する。バラバラになった家族を取り戻すため、病床のビッグ・ママは孫息子のアマッドに最後の願いを託すのだった。 | 劇場公開映画 |
| P10161 | 愛と追憶の日々 | DVD | 132 | 1983 | ジェームズ・L・ブルックス | シャーリー・マクレーンとデブラ・ウィンガーが、観客の心に残る演技でみせた母と娘の物語。その洞察に満ちて真に迫った物語は、批評家と観客を感嘆させた。監督のジェームズ・L・ブルックスは、母娘を中心に30年もの年月の流れを、時にはユーモアたっぷりに、時には感傷的に描いている。マクレーン演じるオーロラの隣人で、大酒飲で女たらしの元宇宙飛行士を演じるのはジャック・ニコルソン。彼のコミカルな演技は出色だ。 | 劇場公開映画 |
| P10162 | スタンドアップ | DVD | 126 | 2005 | ニキ・カーロ | 故郷の町に戻ってきたジョージ・エイムズ。彼女の望みは、きちんと仕事に就き、自分と2人の子どもを養うことだけ。重労働を覚悟の上で、炭坑で働くことに決めたジョージだったが、そんな彼女を待っていたのは労働よりもさらに過酷な現実だった。敵意、脅迫、侮辱、陵辱。思いつくり限りのあらゆる方法で、彼女に嫌がらせをする鉱山の男たち。もう諦めるしかないかと思われたとき、彼女はひとつの決意をするのだった。 | 劇場公開映画 |

| 管理No. | タイトル | 種別 | 時間(分) | 制作(公開)年 | 制作者(監督)等 | 内容等 | 種類 |
|--------|------------|-----|-------|---------|------------|--|--------|
| P10163 | イン・ハー・シューズ | DVD | 131 | 2005 | カーティス・ハンソン | マギーはナイスなスタイルとルックスの持ち主。だが彼女が自慢できるものはそれだけで、資格も仕事も学歴もない。定職にもつかずフラフラし、弁護士の姉の家に居候している。そんなある日、小言を言われた腹いせから、マギーは姉ローズの恋人を誘惑し寝取ってしまった。軽い気持ちでとった行動が、唯一の理解者である姉を深く傷つけ、取り返しのつかないことに…。文字通り家をたたき出されたマギーは、愚かな自分と向かい合いながら人生で始めて自分だけの道を歩き出すー。 | 劇場公開映画 |
| P10164 | メゾン・ド・ヒミコ | DVD | 131 | 2005 | 犬童一心 | ゲイである父を嫌い、その存在さえも否定して生きてきた沙織。ある雨の日、彼女のもとに春彦という男が訪ねてくる。彼は、沙織の父・卑弥呼が癌で死期が近いと言い、父の営むホームを手伝わないかと誘う。“メゾン・ド・ヒミコ”ゲイのための老人ホーム。彼らはここで出会い、いつしか微妙で不思議な関係が芽生えていく…。 | 劇場公開映画 |
| P10165 | 8人の女たち | DVD | 111 | 2002 | フランソワ・オゾン | 1950年代のフランス。クリスマス・イブの朝、雪に閉ざされた大邸宅で、一家の主マルセルが殺されていた。容疑者は邸宅に集まった8人の女たち。クリスマス気分で和気あいあいだった家族が、一転してお互いを詮索し始め、それぞれが抱えていた、人には言えない秘密が次々と暴露されていく。マルセル殺しの犯人は、いったい誰…？ | 劇場公開映画 |
| P10166 | まぼろし | DVD | 95 | 2001 | フランソワ・オゾン | マリーとジャンは幸せに連れ添って25年になる50代の夫婦。例年どおり、今年もまた南仏のランドにヴァカンスにやってきたふたりだったが、マリーが浜辺で午睡する間に海に入った夫は、手がかりひとつ残さず消えてしまう。事故なのか、失踪なのか、それとも自死なのか…。マリーは、夫の不在を受け入れられないまま、まるで生きているかのように夫のまぼろしに語りかけ続ける。そんなある日、警察から1本の電話が入り…。 | 劇場公開映画 |
| P10170 | Dear フランキー | DVD | 105 | 2004 | ショーナ・オーバック | 「パパは世界中を航海するACCRA号の船乗りだから、航海が終わるまで会えないの」母親リジーは愛する息子フランキーに嘘をつき、父親を装って手紙を書き続けていた。フランキーにしてみれば学校や家での楽しい事、辛い事も手紙にだったら素直に書ける。ところがある日、本物のACCRA号が港にやってきた。「パパに会える」と喜ぶフランキーに対し、真実を言えないリジー。彼女はフランキーのために“一日だけのパパ”を探し決意をする。そして“彼”はフランキーとリジーの前に現れた…… | 劇場公開映画 |

| 管理No. | タイトル | 種別 | 時間(分) | 制作(公開)年 | 制作者(監督)等 | 内容等 | 種類 |
|--------|---|-----|-------|---------|-----------------------------|--|---------|
| P10171 | ヘイフラワーとキルトシュー | DVD | 72 | 2002 | カイサ・ラスティモ | 「神様、もしも願いを叶えてくれるのなら私の家族をフツウの家族にしてください」7歳の女の子、ヘイフラワーの悩みはとーっても深刻。なぜなら、ヘイフラワーのおウチの人たちは、ちょっぴりヘンだから。24時間ジャガイモの研究しか頭がないパパ。家事がまるつきりダメなママ。そして、世界一わがままな5歳の妹、キルトシュー。だから、このおウチの人はヘイフラワーにおんぶに抱っこ。ジャガイモの皮を剥くのも、お皿を洗うのも、キルトシューに本を読んであげるのも、全部ヘイフラワーの役目。特に、とんでもなくわがままなキルトシューの面倒を見るのは、一仕事。お気に入りのティディ・ベアをママが洗って縮ませてしまっただけでキルトシューはカンカンに怒って家出騒ぎを起こす始末。だけど、ヘイフラワーはあと1週間で小学生に。「私が学校に行ったら、どうなっちゃうの・・・？」さあ、ヘイフラワーは無事に小学生になれるのでしょうか？！ | 劇場公開映画 |
| P10181 | 常田富士男の紙しばい 日本 の民話① 桃太郎／こぶとり爺さん | DVD | 30 | 2006 | 文 九十九耕一 坂本のご 絵 泉ゆきを 高橋伸樹 | 「まんが日本昔ばなし」の語りで著名な常田富士男氏による日本の民話の紙しばい朗読 | DVD販売のみ |
| P10185 | 常田富士男の紙しばい 日本 の民話⑤ かちかち山／一寸法師 | DVD | 30 | 2006 | 文 九十九耕一 坂本のご 絵 泉ゆきを 高橋伸樹 | 「まんが日本昔ばなし」の語りで著名な常田富士男氏による日本の民話の紙しばい朗読 | DVD販売のみ |
| P10184 | 常田富士男の紙しばい 日本 の民話④ 花咲じいさん／ぶんぶく茶が ま | DVD | 30 | 2006 | 文 九十九耕一 坂本のご 絵 泉ゆきを 高橋伸樹 | 「まんが日本昔ばなし」の語りで著名な常田富士男氏による日本の民話の紙しばい朗読 | DVD販売のみ |
| P10183 | 常田富士男の紙しばい 日本 の民話③ 浦島太郎／金太郎 | DVD | 30 | 2006 | 文 九十九耕一 坂本のご 絵 泉ゆきを 高橋伸樹 | 「まんが日本昔ばなし」の語りで著名な常田富士男氏による日本の民話の紙しばい朗読 | DVD販売のみ |
| P10182 | 常田富士男の紙しばい 日本 の民話② さるかに合戦／つるの恩返し | DVD | 30 | 2006 | 文 九十九耕一 坂本のご 絵 泉ゆきを 高橋伸樹 | 「まんが日本昔ばなし」の語りで著名な常田富士男氏による日本の民話の紙しばい朗読 | DVD販売のみ |
| P10188 | ユキエ | DVD | 93 | 1998 | 松井久子 制作 監督 編集 | 戦争花嫁であるユキエは夫のリチャードと平穏に暮らしていたが、ユキエに若年製アルツハイマーの兆候が……。リチャードは子供たちの反対もありながらユキエとの生活を続ける。ユキエのアルツハイマーが進行していく中、深い寂寥感の中で、ユキエが結婚以来帰ったことのない日本へ帰れば、病状が回復するかと苦悩するが…… | 劇場公開映画 |

| 管理No. | タイトル | 種別 | 時間(分) | 制作(公開)年 | 制作者(監督)等 | 内容等 | 種類 |
|--------|----------------|-----|-------|---------|-----------------|--|---------|
| P10187 | 博士の愛した数式 | DVD | 117 | 2005 | 小泉堯史 監督 脚本 | 交通事故により天才数学者である博士の記憶は45分しか持たない。話に困ると博士は数式を持ち出し話そうとする。そんななか、博士に新しい家政婦がやってきた。博士と家政婦、彼女の息子とのあたたかなふれあいを優しい視点で描いた感動作。 | 劇場公開映画 |
| P10186 | フラガール | DVD | 120 | 2006 | 李相日 監督 | 1960年代中期の石炭産業斜陽期にある常磐地方の炭坑都市。衰退する町の起爆剤として「常磐にハワイを作る！」という仰天プランが持ち上がった。目玉は炭坑娘によるフラダンスショー。東京からプロのダンサーがやってきたが、世間の風当たりは冷たく、やる気を失いかけた彼女だったが・・・ 第30回日本アカデミー賞最優秀作品賞受賞作 | 劇場公開映画 |
| P10189 | お母さん | DVD | 58 | 2005 | チョン・ホヒョン 監督 | 監督のチョン・ホヒョンが自身の母親の人生を探るため母親に密着して撮影したドキュメンタリー | DVD販売のみ |
| P10193 | 佐賀のがばいばあちゃん | DVD | 104 | 2008 | 島田洋七 原作 倉内均 監督 | 漫オブームの火付け役、B&B島田洋七の自伝小説の映画化。 | 劇場公開映画 |
| P10192 | 折り梅 | DVD | 111 | 2002 | 松井久子 制作・監督 | 平凡な家庭に崩壊の危機が・・・。一人の老女の痴呆に家族はどう接してゆくか。折れても、老いても、美しく咲く梅のように、いのちが輝く。これは、あなた自身の物語です・・・。 | 劇場公開映画 |
| P10194 | あなたになら言える秘密のこと | DVD | 114 | 2005 | イサベル・コイシェ 監督・脚本 | 心の傷を隠し、絶望の中で他人との接触を拒むかのように生きてきた一人の女性。旅先で偶然看護師の仕事を引き受け、海に浮かぶ孤島のような油田探掘所へやってきた。そこに暮らしていたのは、事故で重傷を負った男と、ちょっと風変わりだけれどどこか憎めない面々。彼らとふれあうことにより女性の心は少しずつ癒えていくのだが・・・。生きる元気をくれるライフ・スパイスムービー。 | 劇場公開映画 |
| P10197 | ナミイと唄えば | DVD | 98 | 2006 | 本橋誠一 監督 | 沖縄は石垣島生まれの“ナミイ”のこと新城浪、85歳。最後の座敷芸者と呼ばれる彼女が自身の人生をたどるために旅にでた。行く先々で唄と三線を披露し、涙し、笑い、考える。ナミイおばあに魅せられた2人の男女との掛け合いも魅力。 | 劇場公開映画 |
| P10196 | 素顔の私を見つめて | DVD | 97 | 2005 | アリス・ウー 監督 脚本 | ニューヨークの中国人コミュニティを舞台に、レズビアンである女性とその母親のそれぞれの葛藤を感動的に描いたアジア・スタイリッシュ・ムービー | 劇場公開映画 |

| 管理No. | タイトル | 種別 | 時間(分) | 制作(公開)年 | 制作者(監督)等 | 内容等 | 種類 |
|--------|------------------|-----|-------|---------|--------------------------------|---|--------|
| P10201 | ボウリング・フォー・コロンバイン | DVD | 120 | 2002 | マイケル・ムーア 監督・制作・脚本 | アメリカで発生した高校銃乱射事件を題材に鬼才マイケル・ムーアがアメリカ社会に潜む「銃への執着」を各界著名人へのアポなし取材でえぐり出す。 | 劇場公開映画 |
| P10202 | 私の頭の中の消しゴム | DVD | 117 | 2004 | イ・ジェハン 監督・脚本 チャ・スンジェ 制作 | 韓国、日本で公開され大きな話題を呼んだ純愛映画。記憶を失ってゆく女性とその恋人の葛藤、無力感、絆を透明感あふれる描写で描く。 | 劇場公開映画 |
| P10203 | ブルーフ・オブ・マイ・ライフ | DVD | 100 | 2005 | ジョン・マッデン 監督 デイヴィット・オーバーン 原作・脚本 | 天才数学者である父の最期を看取った一人の若い女性。彼女も天賦の数学の才能を持っていたが、疲弊し、生きる望みを失っていた。そこへ現れた父の教え子である、若い男性。そりが合わない実の姉の存在。2人の存在に彼女の心は揺れ動くが、やがて父の残した一冊のノートが彼女の進む道を変えていく。若い女性の希望と再生を描いた感動作。 | 劇場公開映画 |
| P10208 | ミラクルバナナ | DVD | 105 | 2005 | 錦織良成 脚本 監督 | ハイチ共和国に大使館の派遣員として赴任した三島幸子。ハイチのことをほとんど知らなかった彼女は、小学校の調査などを通じて、西半球最貧と言われるその現状を理解していった。そんなある日、幸子はバナナの木から紙を作れることを知り、紙作りのプロジェクトを立ち上げる。日本からバナナペーパーの研究をしている大学院生の中田を呼び寄せ、現地職員のフィリップらと共に計画の実現を目指していくが…。 | 劇場公開映画 |
| P10211 | アイ・ラヴ・フレンズ | DVD | 113 | 2001 | 大澤豊 監督・脚本 | 息子と義妹の三人で暮らす夫を亡くしたろう者のカメラマン・美樹と、子供を交通事故で死なせてしまい、罪の意識にさいなまされている青年・柴田との心の交流を描いた感動作品。 | 劇場公開映画 |
| P10213 | ハッピーを探して | DVD | 90 | 2007 | ホルガー・ハーゼ 監督 ステファン・バース 脚本 | 29歳のヴィックは、最近まさにいいコトづくめ。ずっと憧れていた企業に就職するチャンスをつかみ、そこで知り合ったハンサムな上司に思いがけず交際を申し込まれる。理想の転職ライフを送るはずだった彼女だが、たった一つのヒミツのせいで恋も仕事も最後の一步が踏み出せなくなってしまう。彼女のヒミツは、29歳なのにまだヴァージンだったこと。仕事で担当する“10代の恋愛お悩み相談”では気の利いた答えが出来ず、彼といい雰囲気になっても軽蔑されるのが怖くて逃げてばかり。そんな自分に限界を感じたヴィックは思い切って女友達に相談。コンプレックスを克服して理想の自分になる為に、ヴィックのロスト・ヴァージン大作戦が始まったのだが…。 | 劇場公開映画 |
| P10210 | 棚の隅 | DVD | 81 | 2006 | 蓮城三紀彦 原作 門井肇 監督 | 直木賞作家、蓮城三紀彦原作の短篇を映画化した珠玉の愛の名作。かつて夫婦だった中年の男女が再び出会い、互いに新たなスタートを切るまでの葛藤(かっとう)を描いている。 | 劇場公開映画 |

| 管理No. | タイトル | 種別 | 時間(分) | 制作(公開)年 | 制作者(監督)等 | 内容等 | 種類 |
|--------|------------------------|-----|-------|---------|------------------------------|--|--------|
| P10209 | いつか読書する日 | DVD | 127 | 2005 | 緒方明 監督 | 山肌に家々が貼り付いたような生まれ故郷で、牛乳配達をしている50歳の主婦美奈子。独身で親兄弟もない彼女の生活は、判で押したように単調だ。一方、美奈子の牛乳配達先の高梨家では、梶多が末期ガンの妻・容子を看病していた。実は美奈子と梶多は高校時代につきあっていたのだが、不幸な事故をきっかけに疎遠になったいきさつがある。その事を偶然知り、二人が今も想いあっていると確信した容子は、自分の死後、二人が一緒になればと願いはじめる。 | 劇場公開映画 |
| P10212 | バベル | DVD | 143 | 2006 | アレハンドロ・ゴンサレス・イニャリトゥ 監督・制作 | 夫婦の絆を取り戻そうと、モロッコを旅するリチャードとスーザン。二人の乗るバスに打ち込まれた一発の銃弾によってスーザンは重傷を負う。言葉も通じず、医者もない辺境で妻の命を懸命に救おうとするリチャード。一方でこの発砲事件の犯人を米国人を狙ったテロリストと断定した、モロッコ警察たちの捜査が始まる…。 | 劇場公開映画 |
| P10217 | リンダ リンダ リンダ | DVD | 126 | 2006 | 山下敦弘 監督 | 高校の文化祭のためにロックバンドを結成した女子高生たち。しかし、文化祭まではあと2日。彼女たちの喜怒哀楽に溢れた奮闘ぶりを、いきいきとした描写で描く青春映画。タイトルはもちろんバンド「ザ・ブルーハーツ」の代表曲より。 | 劇場公開映画 |
| P10218 | 母をたずねて1800マイル | DVD | 102 | 2007 | メディ・カレフ 監督 | 母に会いたい、なぜ私を捨てたのかを聞くために…。砂漠の国で母を探すためヨーロッパから来た美しい娘リア、そして幼い心を持った叔母ネジュマ。二人は未開の地を母ケルトウムを求めて旅していく。美しいヒロインが様々な出会いを通して、自分がなぜ母親から離れて育ったのか、自身の答えは…。 | 劇場公開映画 |
| P10219 | JUNO／ジュノ | DVD | 97 | 2007 | ジェイソン・ライトマン 監督 | ジュノは今時の高校生。ちょっとした好奇心から同級生との1度きりのセックスで、望まない妊娠をしてしまう。両親、学校、同級生との関係は？悩み、喜び、葛藤を繰り返してお腹と共に彼女もまた成長していく。そして彼女の下した決断は？ | 劇場公開映画 |
| P10220 | 殞(もがり)の森 | DVD | 97 | 2007 | 河瀬直美 監督・脚本 | 奈良県の山間地にあるグループホームに暮らす認知症の老人と女性弁護士との触れ合いを通し、人間の生と死を綴った感動作。 | 劇場公開映画 |
| P10221 | 東京タワー オカンとボクと、時々オトン | DVD | 126 | 2007 | リリー・フランキー原作 松岡錠司 監督 松尾スズキ 脚本 | リリー・フランキーの大ベストセラー小説を映画化。母と子の関係を軸に友情、父子関係などの人間関係を暖かな視点で、丹念に描いた作品 | 劇場公開映画 |

| 管理No. | タイトル | 種別 | 時間(分) | 制作(公開)年 | 制作者(監督)等 | 内容等 | 種類 |
|--------|-----------------------|-----|-------|---------|--------------------------|---|--------|
| P10222 | かもめ食堂 | DVD | 102 | 2006 | 荻上直子 監督 | フィンランドはヘルシンキが舞台。日本食堂を経営しているサチエは、ミドリとマサコを店員に迎える。日本人しか入らなかった店に様々な人生模様を抱えたフィンランド人が集まってきた。そして、サチエの出す温かな料理に食堂に集まるひとびとはなごやかな雰囲気となり・・・。 | 劇場公開映画 |
| P10223 | 国宝「粉河寺縁起絵巻」なむ観音さま 紙芝居 | DVD | 49 | 2009 | 作・絵 児玉ヒサ子 | 「粉河寺縁起絵巻」を題材にしたオリジナル紙芝居「なむ観音さま」 | その他 |
| P10224 | 母べえ | DVD | 133 | 2007 | 山田洋次監督 | 世界情勢が緊張を帯びてきた昭和15年。とある4人家族は慎ましく暮らしていた。ドイツ文学者の父・滋が、反戦を唱えたとして逮捕されてしまう。悲しみにくれる母・佳代と2人の娘だったが、父の教え子や親類、近所の人たちに支えられ、明るく力強く生きていこうとする。 | 劇場公開映画 |
| P10225 | グーグーだって猫である | DVD | 116 | 2008 | 大島弓子原作・犬童一心 監督・脚本 | 愛猫を亡くした女性漫画家麻子は悲しみに暮れ、漫画を描けなくなってしまふ。彼女の前に1匹の子猫が現れ、彼女は「グーグー」と名付けかわいがる。しばらくして、グーグーが逃げ出し、必死で探す麻子の前に現れたのはひとりの青年だった・・・ | 劇場公開映画 |
| P10226 | 幸せの1ページ | DVD | 135 | 2008 | マーク・レヴィン、ジェニファー・フラケット 監督 | ウェンディ・オアーの同名の人気児童書を映画化した冒険ファンタジー。孤独なベストセラー作家と、南の島で父親と2人で暮らす少女の奇跡的な出会いを遊び心いっぱいにつづる。 | 劇場公開映画 |
| P10227 | アイ・ラヴ・ピース | DVD | 118 | 2003 | 大澤豊監督 | 島根県大田市。ろう者の花岡いづみは、大森の中沢ブレイスで義肢装具士を目指しながら働いていた。ある日、先輩の久保が地雷で手足を失った子どもたちの救援のため、NGOの一員としてアフガニスタンへ向かうことに。そこでいづみは、自分の可能性に挑戦したい一心で同行を志願。その熱意から許可が降りた彼女は早速アフガニスタンへ飛ぶ。その首都カブールは、街全体に無惨な戦禍の跡が刻まれていた。そんな中、NGOの診療所で多忙な日々を送るいづみは、ある日、地雷で片足を失ったバリザットという名の少女に出会う。 | 劇場公開映画 |
| P10228 | 稟愛(びんあい) | DVD | 136 | 2007 | フォン・イエン監督 | 主人公の稟愛は中国農村部に住む貧しい農民。建設中の中国・三峡ダムが完成することによつて移住させられる農民の1人。ダム建設に対し、自らの思いに正直に対峙した稟愛(ピンアイ)の7年間を追った迫真のドキュメンタリー作品。 | 劇場公開映画 |

| 管理No. | タイトル | 種別 | 時間(分) | 制作(公開)年 | 制作者(監督)等 | 内容等 | 種類 |
|--------|----------------|-----|-------|---------|--------------------|---|---------|
| P10229 | 父と暮せば | DVD | 134 | 2004 | 黒木和雄監督 | 3年前広島に落とされた原爆で家族や友を失い、一人暮らしをする美津江の前に、突然亡くなったはずの父が現れる。彼女は父に勤務先の図書館で会った青年の話をする。青年に密かに想いを寄せる美津江に父はいろいろとアドバイスをするが・・・ | 劇場公開映画 |
| P10230 | おくりびと | DVD | 131 | 2008 | 滝田洋二郎監督 | ひよんなことから遺体を棺に納める「納棺師」となった男が、仕事をおして触れた人間模様や上司の影響を受けながら成長していく姿を描いた作品。男と上司の厳しいながらも、親子のような関係。男と妻の「納棺師」という仕事に対しての葛藤と理解を軽快なタッチで描いた感動作。 | 劇場公開映画 |
| P10231 | 二人日和 | DVD | 111 | 2005 | 野村恵一監督 | 古都・京都で伝統ある神祇装束司(じんぎしょうぞくし)を努める誇り高い職人黒由とその妻・千恵。45年もの永い年月を共に生きてきた彼らだったが、ある日、千恵が難病ALS(筋萎縮性側索硬化症)に冒されていることがわかる。次第に体の自由を失っていく千恵に、黒由はある決断をする。 | 劇場公開映画 |
| P10232 | 風が吹くとき | DVD | 81 | 1986 | ジミー・T・ムラカミ 監督 | イギリスの片田舎で静かに暮らす老夫婦が突然核戦争に巻き込まれる。静かに迫る核の恐怖を描き、「平和」とは何か?を問いかける不朽の名作アニメーション | アニメーション |
| P10233 | 恋する婚活プランナー | DVD | 99 | 2002 | モ・ジウン 監督 | 結婚相談所の凄腕マネージャーのヒヨジンは、自分の恋愛はうまくいかない。ある日、担当した登録者はまったく結婚に興味がなく、ヒヨジンをやきもきさせる。登録者の思い合いを成功させようとするヒヨジンはやがて彼に惹かれていることに気づくのだが・・・ | 劇場公開映画 |
| P10234 | 接吻 | DVD | 108 | 2006 | 万田邦敏 監督 | 家族とも疎遠で、友達もいない孤独な人生を歩む28歳のOLが人目見て恋に落ちた相手はテレビに映った殺人犯。彼の立場を自分と重ねた彼女は、仕事も辞め、手を尽くし、彼と面会を果たす。その後待ち受けるものは・・・ | 劇場公開映画 |
| P10235 | サラバンド | DVD | 112 | 2003 | イングマール・ベルイマン 監督・脚本 | 離婚後、30年ぶりに再会した元夫婦。一方で元夫の近くに住む、彼らの息子は妻を亡くした後、一人娘を溺愛し、チェロのスパルタ教育を娘に施す。元妻はその孫娘に会い、父親の存在による閉塞的な生活の苦しさを聞かされる。 | 劇場公開映画 |
| P10236 | 劇団四季ミュージカル 李香蘭 | DVD | 139 | 2008 | 浅利慶太 総指揮 | 2008年に上演された劇団四季の名作ミュージカル「李香蘭」を完全収録。日本人でありながら中国人の歌姫「李香蘭」として活動させられた彼女の半生をダイナミックな展開で描く。 | ミュージカル |

| 管理No. | タイトル | 種別 | 時間(分) | 制作(公開)年 | 制作者(監督)等 | 内容等 | 種類 |
|--------|-------------------|-----|-------|---------|-----------------|---|--------|
| P10237 | 西の魔女が死んだ | DVD | 115 | 2008 | 長崎俊一 監督 | ある夏、中学校へ行けなくなったまいは、森で暮らす“西の魔女”と呼ばれるまいのおばあちゃんの下で過ごすことに。大好きなおばあちゃんから、規則正しい生活がどんなに大事かを教わるまい。彼女は戸惑いながらも料理、掃除、洗濯、庭づくり・・・と日々励んでいくが、実はその生活は、“魔女修行”の始まりだった。 | 劇場公開映画 |
| P10238 | 子ぎつねヘレン | DVD | 108 | 2006 | 河野 圭太 監督 | 春の北海道で、東京から来た少年・太一は、1匹の子ぎつねに出会う。目と耳が不自由な子ぎつねは、ヘレンと名付けられた。獣医の矢島たちに見守られながら、太一は一生懸命ヘレンを育てる。獣医が経験した実話から生まれた、やさしさいっぱいの映画です。 | 劇場公開映画 |
| P10239 | ポストマン(2007年)デラックス | DVD | 111 | 2008 | 今井和久 監督 | 妻の泉に先立たれた郵便局員の龍平は、中学3年の娘・あゆみと小学生の息子・鉄兵を男手一つで育てている。ある日、あゆみは寮生活となる高校への進学希望を伝えるが、龍平は猛反対。そして、泉の三回忌に形見分けをしようとした龍平に、あゆみは「お母さんのことを忘れようとしている」と怒り出す。そんな折、あゆみは泉の母からある物を見せられる。それは、まだ小学生だった龍平が転校する泉に宛て、それから結婚するまでの16年間、二人の間で交わされ続けた古い手紙の束だった。 | 劇場公開映画 |
| P10240 | 海女のリャンさん | DVD | 90 | 2004 | 原村政樹 監督・脚本 | 戦前、濟州島から日本に渡り、現在は大阪で一人暮らすリャン・イーホンさんの生活を3年間にわたって記録した長編ドキュメンタリー映画。リャンさんというひとりの女性が、差別と貧困の中で、海女として一家の生計を支え、夫を支え、母として子どもたちを育ててきた家族の歴史を追う。 | 劇場公開映画 |
| P10241 | トランスアメリカ | DVD | 103 | 2005 | ダンカン・タッカー 監督・脚本 | “トランスセクシュアル(性同一性障害)”のブリーは、LAで独り憤ましく暮らしていた。男性であることに違和感を持ち、肉体的に女性になるための手術を控えた彼女の前に、ある日突然、トビーという少年が現れる。彼は17年前、ブリーが“スタンリー”という男性だった頃にできた実の息子だったのだ。二人はひよんなことから、NYかたLAへの大陸横断の“トランスアメリカ”の旅に出ることに・・・ | 劇場公開映画 |
| P10242 | アヒルと鴨のコインロッカー | DVD | 110 | 2006 | 中村義洋 監督・脚本 | ぼく・椎名は19歳、新大学生だ。初めての1人暮らしが始まる。引越してきたその日に、奇妙な隣人、河崎に出会った。河崎が語るプータン人留学生・ドルジとドルジの恋人で河崎の元カノ・琴美との3人の日々。ぼくと河崎のミスティアス6デイズ。最後にぼくが見た愛しくて切ない真実とは・・・ | 劇場公開映画 |

| 管理No. | タイトル | 種別 | 時間(分) | 制作(公開)年 | 制作者(監督)等 | 内容等 | 種類 |
|--------|--------------|-----|-------|---------|---------------|--|--------|
| P10243 | ブタがいた教室 | DVD | 109 | 2008 | 前田哲 監督 | ブタを飼って大きくなったら、みんなで食べよう。新米教師の星先生は26人の子どもたちと一緒に卒業までの1年間、「食べる約束」で子ぶたを飼い始める。しかし、毎日世話をする中芽生えるPちゃんへの愛情。そして、迎える卒業式。クラスを二つに分けた涙の激論の中、26人の子どもたちと星先生が最後に出した「答え」とは？ 1990年、大阪の小学校で新任教師がはじめた“命の授業”が日本中に大論争をまきおこした実話を完全映画化。 | 劇場公開映画 |
| P10244 | 北極のナヌー | DVD | 84 | 2007 | アダム・ラヴィッチ 監督 | 北極、過酷な環境の変化の中で生まれた小さな白くまナヌーは、氷がとけて狩場を失い、母ぐまと別れて、えさを求めて独りぼっちの人生の旅に出る。想像を絶する苦難を乗り越え、勇気をふりしぼって懸命に生きていくナヌーの姿を感動的に描いたドキュメンタリー・ドラマ。 | 劇場公開映画 |
| P10245 | その街のこども | DVD | 83 | 2010 | 井上剛 監督 | 1995年1月17日午前5時46分「街」は一瞬で破壊され、ぼくたちは生き残った。新神戸駅で偶然出会った男と女。誰にも話せなかったそれぞれの想い。もうすぐ、阪神・淡路大震災から15年目の朝を迎える。 | 劇場公開映画 |
| P10246 | 川の底からこんにちは | DVD | 112 | 2009 | 石井裕也 監督 | 妥協と情性で毎日を送る佐和子に、父親が病に倒れたとの報せが入った。ひとり娘の佐和子は実家のしじみ工場を継ぐため、5年ぶりに故郷の水辺の町に帰るが、くせ者のオバちゃん揃いの工場は倒産寸前、火の車。追い込まれた佐和子は、オバちゃんたちのパワーを借りて、初めて人生に立ち向かう。 | 劇場公開映画 |
| P10247 | プレシヤス | DVD | 109 | 2010 | リー・ダニエルズ 監督 | 舞台は1987年ハーレム。体型的なコンプレックスを持ち、家庭では父・母から虐待を受けて育ち、文字の読み書きもできない16歳の少女、クレアリース“プレシヤス”ジョーンズ。誰からも愛されず、悲惨で不遇な家庭環境の中、フリースクールに通い始めたことをきっかけに、生まれて「学ぶことの喜び」を知り、「幸せになること」に向かって歩み始める。 | 劇場公開映画 |
| P10273 | ココ・アヴァン・シャネル | DVD | 110 | 2009 | アンヌ・フォンテーヌ 監督 | モード界の女王ココ・シャネル、フランスの田舎の孤児院で過ごした貧しい幼少時代から、パリの社交界の華として君臨するまで、シャネルのとめどない創造の魂が、ナイトクラブの歌手、お針子、社会の反逆児、そしてファッションのアイコンと、様々な形で表現される。 | 劇場公開映画 |

| 管理No. | タイトル | 種別 | 時間(分) | 制作(公開)年 | 制作者(監督)等 | 内容等 | 種類 |
|----------------------------|------------------------------------|-----|-------|---------|-----------------|---|---------|
| P10274 | のんちゃんのり弁 | DVD | 107 | 2009 | 緒方 明 監督 | 人気コミック「のんちゃんのり弁」を原作に人間のひたむきさ、可愛らしさ、愛しさを描く物語。下町を舞台に懸命に生きる人の姿を描いた、明日へ歩き出せるハートフルムービー | 劇場公開映画 |
| P10275 P10276 P10277 | ゲゲゲの女房 1～3 | DVD | 各68分 | 2011 | 武良 布枝 作 | NHKで放映されたテレビ番組。ゲゲゲの鬼太郎で有名な水木しげるの妻の物語。 | テレビ放映番組 |
| P10279 | 幸せのちから | DVD | 117 | 2006 | ガブリエレ・ムッチーノ 監督 | ホームレスから億万長者となった実在の人物の半生を描いた感動作。ウィル・スミスが人生の最も困難な時期を愛する息子とともに切り抜けた主人公を熱演している。 | 劇場公開映画 |
| P10280 | NHKきょうの料理DVD～ケンタロウのうれしいごはんDisk 1&2 | DVD | 192 | 2006 | NHKエデュケーショナル | NHKきょうの料理で紹介されたケンタロウのうれしいごはん22品。火加減のタイミングや調理中の「音」が聴ける簡単でおいしいレシピが満載。 | テレビ放映番組 |
| P10281 | うさぎドロップ | DVD | 114 | 2011 | SABU 監督 | 27歳独身サラリーマンが成り行きから、突然子育てに挑むことになり、全力でひとつひとつトラブルを乗り越えるうちに子どもと共に生きていく喜びに目覚めていく。 | 劇場公開映画 |
| P10282 | レオニー | DVD | 132 | 2010 | 松井久子 監督 | 世界的な彫刻家イサム・ノグチの母親レオニー・ギルモアの生涯を「ユキエ」「折れ梅」の松井久子監督が映画化した伝記ドラマ。 | 劇場公開映画 |
| P10283 | 幸せになるための恋のレシピ | DVD | 93 | 2007 | Claude Berri 監督 | パリを舞台にそれぞれに孤独で悩みを抱えた大人たちが出会い、新たな一歩を踏み始める姿を描く。原作はフランスでベストセラーとなったアンナ・ガヴァルダの小説「恋するよりも素敵なこと パリ七区のお伽話」。 | 劇場未公開映画 |
| P10284 | 僕らは歩く、ただそれだけ | DVD | 90 | 2009 | 廣木 隆一 監督 | 失恋を癒やしに故郷に戻ったカメラマン・みゆきの、人生の転機と再生を描いた物語。ロックバンド「SPANK PAGE」のライブに感銘を受けた廣木監督が、彼らの楽曲をモチーフに作り上げたオリジナル作品。 | 劇場未公開映画 |
| P10285 | パークアンドラブホテル | DVD | 111 | 2007 | 熊坂 出 監督 | 少々くたびれかけたホテルの屋上にある小さな公園は、老人や子どもが次々と訪れる憩いの場所。その公園に迷い込んできた様々な世代の女性たちと、つましく暮らす女性オーナーとの心の交流を優しいまなざしで見つめた映画。 | 劇場公開映画 |

| 管理No. | タイトル | 種別 | 時間(分) | 制作(公開)年 | 制作者(監督)等 | 内容等 | 種類 |
|--------|---------------|-----|-------|---------|-------------------|--|--------|
| P10300 | 美しき棘 | DVD | 80 | 2010 | レベッカ・ズロトヴスキ | 頭ではわかっているが、心が受け付けられない母の死。痛みをともなった涙を流せる日はいつ来るのか。少女と大人の狭間で揺れ動く17歳の心理と衝動をリアルに描き出した、21世紀の『悲しみよこんにちは』 | 劇場公開映画 |
| P10301 | アナと雪の女王 | DVD | 102 | 2013 | クリス・バック、ジェニファー・リー | 王家の姉妹エルサとアナ。姉エルサは、自分の“禁断の力”を制御できずに王国を冬にしてしまう。凍りついた世界と姉を救うため、妹アナは山男のクリストフや“心温かい雪だるま”のオラフと共に、エルサの後を追って雪山へ向かうが…。 | 劇場公開映画 |
| P10302 | 毎日がアルツハイマー | DVD | 93 | 2012 | 関口祐加 | 29年間離れて暮らした母と娘。母のアルツハイマーが娘を日本に呼び戻し、今までのギャップを埋めるかのように母と寄り添う。感情豊かな母との「毎日がアルツハイマー」な生活は、泣き、笑い、時にせつなく…、そしてまた笑う。現在進行形のせきぐち一家の「毎アル」な日々をご覧ください。 | 長編動画 |
| P10303 | グッド・ハーブ | DVD | 120 | 2010 | マリア・ノバロ | メキシコ先住民の時代から伝わる薬草療法をテーマに母と娘の絆を描き、世界各地の映画祭で高い評価を得た人間ドラマ。男性や他人に依存せず、自分らしい生き方を貫く女性たちの生きざまが共感を誘う。 | 劇場公開映画 |
| P10304 | 食堂かたつむり | DVD | 119 | 2010 | 富永まい | 失恋のショックで声を失った倫子は、子供の頃から馴染めなかった自由奔放な母・ルリコが暮らす田舎へ戻り、小さな食堂を始める。お客様は一日一組だけ。決まったメニューはない。お客様との事前のやりとりからイメージを膨らませて作る倫子の料理は、食べた人の人生に小さな奇跡を起こしていく。そして、いつしか「食堂かたつむり」で食事をすると願いが叶うという噂が町中に広まっていき…。 | 劇場公開映画 |
| P10305 | マダム・イン・ニューヨーク | DVD | 134 | 2012 | ガウリ・シンデー | シャシは、二人の子供と夫のために尽くす、ごく普通の主婦。彼女の悩みは、家族の中で自分だけ英語ができないこと。夫や子供にからかわれるたびに、傷ついてきた。姪の結婚式の手伝いで一人NYへ旅立つも、英語ができずうちひしがれてしまう。そんな彼女の目に飛び込んできたのは「4週間で英語が話せる」という英会話学校の広告。仲間とともに英語を学んでいくうちに、夫に頼るだけの主婦から、ひとりの人間としての自信を取り戻していく。しかし、学校に行っている間に幼い息子がケガを負い、彼女は母親としての自覚や責任感に欠けていた自分を責め、卒業を目前に学校へ通うことを諦めてしまうのだが…。 | 劇場公開映画 |

| 管理No. | タイトル | 種別 | 時間(分) | 制作(公開)年 | 制作者(監督)等 | 内容等 | 種類 |
|--------|------------|-----|-------|---------|-------------|---|--------|
| P10306 | そして父になる | DVD | 121 | 2013 | 是枝裕和 | 大手建設会社に勤め、都心の高級マンションで妻と息子と暮らす野々宮良多。ある日、産院からの電話で6歳になる息子が取り違えられた他人の子だと判明する。妻のみどりは気づかなかった自分を責め、一方良多は、優しすぎる息子に抱いていた不満の意味を知る。良多は、相手方の家族と戸惑いながらも交流を始めるが、群馬で小さな電気店を営む斎木雄大とゆかり夫婦の粗野な言動が気に入らない。過去の取り違え事件では100%血のつながりをとるというが、息子に一心な愛情を注いできたみどりと、温かてにぎやかな家庭を築いてきた斎木夫婦は、育てた子を手放すことに苦しむ。早い方がいいという良多の意見で、ついに“交換”が決まるが、そこから、良多の本当の“父”としての葛藤が始まる。 | 劇場公開映画 |
| P10307 | 真夜中のゆりかご | DVD | 102 | 2015 | スサンネ・ピア | 敏腕刑事のアンドレアスは、美しい妻アナと乳児の息子とともに、湖畔の瀟洒な家で幸せに暮らしていた。そんなある日、通報を受けて同僚シモンと駆けつけた一室で、薬物依存の男女と衝撃的な育児放棄の現場に遭遇する。一方、夫婦交代で真夜中に夜泣きする息子を寝付かせる日々は愛に満ちていた。だが、ある朝、思いもよらぬ悲劇がアンドレアスを襲い、彼の中で善悪の境界線が揺れ動いていく…。 | 劇場公開映画 |
| P10308 | おみおくりの作法 | DVD | 91 | 2013 | ウベルト・パゾリーニ | ロンドン市ケニントン地区の民生係、ジョン・メイ。ひとりきりで亡くなった人を弔うのが彼の仕事。事務的に処理することもできるこの仕事を、ジョン・メイは誠意をもってこなしていたが、突如解雇の憂き目にあい、向かいの家に住んでいたビリー・ストークが最後の案件となる。目の前に住みながら言葉も交わしたことの無いビリー。ジョン・メイはビリーの人生をひもとくために、故人を知る人々を訪ね、イギリス中を旅していく。そして、会おうはずのなかった人々と関わっていくことで、ジョン・メイ自身も新たな人生を歩み始める…。 | 劇場公開映画 |
| P10309 | カフェ・ド・フロール | DVD | 120 | 2015 | ジャン＝マルク・ヴァレ | 1969年フランスのパリ、シングルマザーとして障害を抱える息子を育てる美容師のジャクリヌにとって、息子ローランは唯一の生き甲斐。そして現代のカナダのモントリオールでDJとして活躍するアントワーン。彼には2人の娘と、大切な恋人ローズがいて、両親も健在。生活にも不自由はなかったが、別れた妻キャロルは、離婚の痛手から立ち直っていない。異なる二つの時代を生きる男と女、そして母と息子の愛。彼らの人生は時間と空間によって隔たてられながらも、神秘的な“愛”によって紡がれていく。しかし、運命が導く幸福と執着、そして悲劇を理解した時、それぞれが人生の選択を迫られることになる。 | 劇場公開映画 |

| 管理No. | タイトル | 種別 | 時間(分) | 制作(公開)年 | 制作者(監督)等 | 内容等 | 種類 |
|--------|----------------|-----|-------|---------|---------------------|--|--------|
| P10310 | 女たちの都～ワッゲンオッゲン | DVD | 103 | 2012 | 禱映 | 熊本県天草市牛深。100年前、豊富な漁獲量を誇るこの海の町には、若く屈強な男たちが稼ぎ、金が舞い、豪華絢爛な花街が栄えた。しかし今では…魚は捕れない、働く場はない、若者はいない、日本一の衰退都市、つまるところお先真っ暗。現状を変えようにも、口だけ達者で呑んでばかりの旦那衆。それなら女がやるまでだ。愛する町の活性化のためウツボ屋の女房・弓枝、スナックのママ・ゆり子、漁師の嫁・俊恵、東京から戻りの春美ら仲間たちが目論んだのは、「花街復活」。元遊郭を料亭に？主婦が芸者に！？女が「女」で町おこし。まさにここが「女たちの都」！愛情と気力あふれる女たちが織りなす、ユーモラスな社会派人情劇。 | 劇場公開映画 |
| P10312 | ハナ 奇跡の46日間 | DVD | 127 | 2012 | ムン・ヒョンソン | かつて韓国で空前の卓球ブームを巻き起こしたスター選手、ヒョン・ジョンファ(ハ・ジウオン)。しかし中国の壁にぶつかり、惜しくも銀メダル止まりに終わっていた彼女に、千葉で行われる世界卓球選手権大会を控え、南北統一チームが結成されるという知らせが舞い込む。周囲の猛反対にもかかわらず、彼女は初の南北統一チームへの参加を決意する。南北の選手達は練習方法、ライフスタイル、価値観まであまりにも違い、事ある毎にぶつかり、チームを代表する実力者ジョンファと北のリ・プニ(ペ・ドウナ)の神経戦も日増しに深刻になるのだが… | 劇場公開映画 |
| P10313 | サンドラの週末 | DVD | 95 | 2015 | ジャン＝ピエール・リュック・ダルデンヌ | サンドラは体調不良から休職していたが、まもなく復職する予定だった。しかし、ある金曜日、サンドラは突然解雇を言い渡される。ようやくマイホームを手に入れ、夫とともに家族を養おうとしていた矢先の解雇。しかし、同僚のとりなしで週明けの月曜日に投票を行い、16人の同僚のうち過半数がボーナスを諦めてサンドラを選べば仕事を続けられることになる。ともに働く仲間をとるか、ボーナスを取るか、シビアな選択…。その週末、サンドラは家族たちに支えられながら、同僚たちを説得して回る。 | 劇場公開映画 |
| P10314 | リリーのすべて | DVD | 119 | 2017 | トム・フーパー | 風景画家のアイナー・ヴェイナー(エディ・レッドメイン)は肖像画家の妻ゲルダ(アリシア・ヴィキャンデル)と結婚し、デンマークで充実の日々を送っていたが、ある日、妻に頼まれて女性モデルの代役をしたことを機に、自分の内側に潜む女性の存在に気づく。それがどういうことなのかもわからないまま、「リリー」という女性として過ごす時期が増え、心と体が一致しない状態に苦悩するアイナー。一方のゲルダは夫の変化に戸惑いながらも、いつしか「リリー」こそアイナーの本質であると理解していく。 | 劇場公開映画 |
| P10315 | 歩いてても歩いてても | DVD | 114 | 2008 | 是枝裕和 | 夏の終わり、横山良多は15年前に亡くなった兄の命日のため妻と息子を連れて実家を訪れた。開業医だった父とそりあわない良多は失業中のこともあり、ひさびさの帰郷も気が重い。明るい姉の一家も来て老いた両親の家には久しぶりに笑い声が響くが、姉たちが帰り、残った良多たちが両親と食卓を囲むうち、それぞれの秘めた思いが込み出していく…。 | 劇場公開映画 |

| 管理No. | タイトル | 種別 | 時間(分) | 制作(公開)年 | 制作者(監督)等 | 内容等 | 種類 |
|--------|--------------------------------------|-----|-------|---------|---------------------------|--|----------|
| P10316 | アルバート氏の人生 | DVD | 113 | 2013 | ロドリゴ・ガルシア | 19世紀のアイルランド。モリソンズホテルでウェイターとして働くアルバート(グレン・クロウズ)。人付き合いを避け、ひっそりと生活しているアルバートは、長年、誰にも言えない重大な秘密を隠してきた。それは、“彼”が貧しく孤独な生活から逃れるため、男性として生きてきた“女性”だったということ…。14歳の時、男になりすまして職を手に入れる代わりに、性を捨て、誰とも関われないく孤独な世界で生きる事を選んだアルバート。40年以上もたった独りで生きてきたが、ある日、数奇な運命を背負いながらも自分らしく生きるヒューバートに会い、固く閉ざされた心の扉が開き出す…。 | 劇場公開映画 |
| P10317 | デザート・フラワー | DVD | 127 | 2009 | シェリー・ホーマン | アフリカの貧しい家庭に生まれたワリス。13歳のときに父親にお金と引き換えに老人と結婚させられそうになったのをきっかけに家を飛び出し、ロンドンで孤独な路上生活を送っていた彼女は、あるとき一流ファッションカメラマンにスカウトされ、ショーモデルへと劇的な転身を遂げる。しかし、華やかな外見とはうらはらにその胸中には衝撃の過去が秘められていた…。 | 劇場公開映画 |
| P10321 | 行動する女が未来を拓く —行動する女たちの会 20年の記録— | DVD | 58 | 2016 | 「行動する女たちの会」映像 を記録する委員会 | 日本の女性運動に携わってきた人たちが自信の活動をふり返る集会での発言やインタビューを収録したドキュメント。女性の労働問題や性差別に反対する女性たちの歴史や、女性の権利向上に向けて活動してきたことがわかる。 | その他 |
| P10322 | bloom 生まれたのは私 | DVD | 78 | | NPO法人子育てコンビニ | 妊娠、出産を経験した育児中の母親達が、各テーマに沿ってインタビューに応じています。 テーマは5つ ①受胎 ②妊娠 ③出産 ④産後 ⑤母へと | ドキュメンタリー |
| P10325 | ウエディング・バンケット | DVD | 106 | 2011 | アン・リー(李安) | 台湾人青年ウエイトンは、マンハッタンで恋人のアメリカ人・サイモンと暮らしている。しかし、ウエイTONは台湾に暮らす両親に、自分がゲイであることを告げられずにいた。そんなことを知らない両親は、ウエイTONに早く結婚するよう催促を繰り返す。一方、ウエイTONの友人で芸術家のウェイウェイは、お金がなく、アメリカ滞在のためのビザの期限も切れようとしていた。 そこで、ウエイTONとウェイウェイは偽装結婚することで、ウエイTONは両親を安心させ、ウェイウェイはグリーンカード(永久居住権)を得ようとする。結婚式は役所で書類を提出する程度で済ませるつもりだったが、ウエイTONの両親が渡米してきて、どうしても台湾式の賑やかな結婚式をするように迫るのだった。 | 劇場公開映画 |
| P10326 | 追憶と、踊りながら | DVD | 95 | 2014 | ホン・カウ | 初老を迎えたカンボジア系中国人のジュン。ロンドンの介護ホームでひとり暮らしている。英語もできない彼女の唯一の楽しみは、息子のカイが面会に来る時間だった。優しく美しく成長した息子のカイ。言葉のわからない彼女にとって、息子のカイだけが、ロンドンと彼女をつなぐ存在だった。ジュンの気がかりは息子が友達に優しくすること。なぜカイは、友達のリチャードと暮らすのか。そのために自分をこんなホームに入れるなんて。大切なのは家族なのに。そんな文句をカイに言うが、彼は返事をはぐらかし、明日のディナーを自分の家で、とジュンを誘う。 | 劇場公開映画 |

| 管理No. | タイトル | 種別 | 時間(分) | 制作(公開)年 | 制作者(監督)等 | 内容等 | 種類 |
|--------|----------------------------------|-----|-------|---------|-------------------|---|----------|
| P10327 | ジェンダー・マリアージュ | DVD | 112 | 2015 | ベン・コトナー／ライアン・ホワイト | 同性婚が合法とされていたアメリカ・カリフォルニア州で、2008年11月、結婚を男女間に限定する州憲法修正案「提案8号」が通過。同性婚が再び禁止されることになった。この「提案8号」を人権侵害であるとして州を提訴したのが二組の同性カップル、クリス&サンディとポール&ジェフ。アメリカ合衆国最高裁判所で婚姻の平等が初めて争われるこの訴訟のもと、かつてブッシュ対ゴアの大統領選で敵同士だった2人の弁護士、テッド・オルソンとデヴィッド・ボイスも手を取り合う。愛とは、家族とは、人権とは…。彼らのかつてない闘いを5年以上に渡って撮影し続けた、感動のドキュメンタリー。 | 劇場公開映画 |
| P10328 | Coming Out Story カミングアウトストーリー | DVD | 60 | 2011 | 梅沢 圭 | 京都の公立高校で数学教師をする土肥いつきは、10年以上待ちわびたSRS(性別適合手術)へと向かう。生まれながらの性別を越境して生きるトランスジェンダーとしてひとつひとつ女性の身体を獲得する夢を実現してきたいつき。繰り返される出会いを通して、「男とは何か」「女とは何か」など、様々な自己の根源への問いが浮かび上がってくる。 | ドキュメンタリー |
| P10329 | パレードへようこそ | DVD | 120 | 2014 | マシュー・ウォーチャス | 1984年、イギリスで炭鉱労働者たちがストライキを起こした。それを応援すべく、レズビアンとゲイの活動家グループが炭鉱夫の家族のために募金活動始める。全国炭鉱労働者組合は同性愛者の団体から公に支援を受けることに対して抵抗感を持っていた。そのため、活動家たちはウェールズにある小さな炭鉱町、オンルウィンに直接寄付をすることにした。結果として、炭鉱労働者たちと同性愛者たちの間で、協力を模索する動きが出てきた。当初、両者の協力は失敗に終わると思われていたが・・・。 | 劇場公開映画 |
| P10331 | ラビング ～愛という名前のふたり～ | DVD | 123 | 2017 | ジェフ・ニコルズ 監督 | 1958年、アメリカ、ある夫婦がふたりの肌の色が違うというだけで逮捕される。異人種間の結婚が禁じられていたが、活動家でもなく、ごく普通の労働者階級のラビング夫婦の訴えによって法律が変わる。驚くべき実話に感銘を受けたコリン・ファースがプロデューサーを名乗り出て、映画化を実現。 | 劇場公開映画 |
| P10332 | 淵に立つ | DVD | 119 | 2016 | 深田 晃司 監督 | 第69回カンヌ国際映画祭「ある視点」部門の審査員賞受賞。浅野忠信主演。圧倒的な人間描写で「家族」問い直す、2016年最大の衝撃。郊外で小さな工場を営む鈴岡家に服役した旧い知人を迎え入れ、やがて男は一家に残酷な爪跡をのこして姿を消す。男の消息をつかむことから、夫婦が互いに心の奥底に抱えてきた秘密があぶりだされていく。 | 劇場公開映画 |
| P10333 | 湯を沸かすほどの熱い愛 | DVD | 125 | 2017 | 中村 量太 監督 | 第40回日本アカデミー賞6部門受賞。宮沢りえ主演作。持ち前の明るさと強さで娘を育てている双葉が、突然の余命宣告を受けてしまう。双葉は残酷な現実を受け入れ、4つの「絶対にやっておくべきこと」を実行していく。 | 劇場公開映画 |
| P10334 | 素晴らしきかな、人生 | DVD | 97 | 2017 | デヴィッド・フランケル | 人生のどん底にいた男が、奇妙な舞台俳優たちとの出会いを通して変化するさまをウィル・スミス主演で描いたドラマ。 | 劇場公開映画 |

| 管理No. | タイトル | 種別 | 時間(分) | 制作(公開)年 | 制作者(監督)等 | 内容等 | 種類 |
|--------|------------|-----|-------|---------|---------------|---|--------|
| P10098 | 裸足の1500マイル | VHS | 94 | 2002 | フィリップ・ノイス | 1931年のオーストラリアでは、白人男性と先住民アボリジニ女性との混血児を家族から隔離し、白人社会に適応させようとする隔離・同化政策がとられていた。寄宿舎に収容されたモリーと妹の8歳のデイジー、モリーの従妹である10歳のグレイシーはウサギよけのフェンスだけを頼りに2400km離れた母の元に帰ろうとするが、追跡人が3人に迫る。 | 劇場公開映画 |
| P10099 | アイ・ラヴ・ユー | VHS | 111 | 1999 | 大澤 豊、米内山 明宏 | 静岡県豊岡町の郊外。ろう者の水越朝子は、聴者の夫・隆一と、小学3年生の娘・愛と平凡ながら幸せな生活を送っていた。ところがある日、愛が学校でいじめられるという事件が起こった。朝子の手話を見た愛の同級生が、愛をからかっていたのである。朝子は、自分が原因で愛がいじめられていることにショックを受ける。自分の前向きに生きる姿を見せることで、愛を勇気づけたいと、劇団に入ることを決意したのだが…。 | 劇場公開映画 |
| P10100 | カラーパープル | VHS | 153 | 1985 | スティーブン・スピルバーグ | 1909年、南部ジョージアの小さな町に住む黒人の一家。自分もまだ子どもにすぎないセリーが二人の子どもを生んだ。やがてセリーは横暴な男“ミスター”のもとに召使い同様に筒気、苦難の歳月が始まる。そんな彼女の心のささえは妹のネットィだけ。だがそのネットィもまたどこかへ。ある日ブルース歌手のシャグが家にやってきた。セリーは彼女の世話をするうちに、生まれて初めて人の愛を知り、真っ暗だった未来に道が開けているかもしれないことに気が付き始める。A・ウォーカーによるピューリッツァー賞の問題作をスピルバーグが温かに力強く描く！ | 劇場公開映画 |
| P10101 | アカシアの道 | VHS | 90 | 2001 | 松岡錠司 | 編集者として働く美和子は、ある日、母かな子がアルツハイマーを患っていることを知らされる。教師として働き、女手ひとつで娘を育てたかな子は、なぜか娘の美和子につらく当たり続けた。大学進学を機に家を出ていた美和子だが、介護のためにふたたび母と向き合うことになる。しかし、日に日に介護の負担は増し、いらだちはつのるばかり。つい母を怒鳴りつける自分に、かつての親子の痛みが走る。 | 劇場公開映画 |
| P10102 | blue | VHS | 116 | 2003 | 安藤 尋 | 海辺のある地方の女子高。桐島カヤ子はミステリアスな同級生・遠藤雅美に憧れ、恋心を抱くようになり、やがて急速に仲良くなっていく。そして、二人は少しだけ唇を合わせた…。しかし、夏休みを迎え、雅美はこの街にいなかった。カヤ子は、雅美の過去を知る友人から去年彼女が停学になった理由は、だらしのない年上の男と付き合い合っていた事が原因だと知り、ショックを受ける…。 | 劇場公開映画 |

| 管理No. | タイトル | 種別 | 時間(分) | 制作(公開)年 | 制作者(監督)等 | 内容等 | 種類 |
|--------|------------------------------|-----|-------|---------|-------------|---|--------|
| P10103 | 猟奇的な彼女 | VHS | 124 | 2001 | クアク・ジェヨン | 大学生のキョヌはある晩、地下鉄の中でベロベロに酔っばらった超美人な“彼女”と出会う。可愛い顔をして『ぶっ殺されたい?』が口癖で、過激な行動を繰り返す彼女のペースに飲み込まれ、困惑しながらもその魅力にひきこまれていくキョヌ。しかしタフでワイルドに見える“彼女”にはある切ない秘密があった…。 | 劇場公開映画 |
| P10104 | SWEET SIXTEEN(スウィートシックスティーン) | VHS | 106 | 2002 | ケン・ローチ | 服役中の母ジーンはリアムの16歳の誕生日前日に釈放される。リアムは胸をときめかせ今の生活を抜け出す決意をしていた。まだ味わったことのない夢に見た暖かい家族のぬくもり、それはチンピラどもの手の届かない安息の場所で、母と姉とささやかながら幸せな生活を送ることだ。しかしそのためには何よりもまずお金を貯めなければならない。リアムが親友ピンボールと始めた計画は、大きなトラブルを巻き起こし深みにはまって行く…。 | 劇場公開映画 |
| P10105 | 戦場のピアニスト | VHS | 149 | 2002 | ロマン・ポランスキー | 1939年、ナチスドイツがポーランドに侵攻したとき、シュピルマンはワルシャワの放送局で演奏するピアニストだった。ワルシャワ陥落後、ユダヤ人はゲットーと呼ばれる居住区に移され、飢えや無差別殺人に脅える日々を強いられる。やがて何十万ものユダヤ人が収容所へ移されるようになったころ、たったひとり収容所行きを免れたシュピルマンは決死の思いでゲットーを脱出する。砲弾が飛び交い、街が炎に包まれる中、必死に身を隠し、食うや食わずで生き延びるシュピルマン。心の中で奏でる音楽だけが彼の唯一の希望だった。だが、ある晩彼はひとりのドイツ人将校に見つかってしまう…。 | 劇場公開映画 |
| P10106 | 女盗賊プーラン | VHS | 115 | 1994 | シェーカル・カプール | インド北部の貧しい村で低カーストの家に生まれた少女プーラン。11歳の時、中年男の元に嫁がされたが、重労働と暴力そして性行為に耐えきれず実家に逃げ帰った。しかしそこでも盗みの濡衣、集団レイプといったあらゆる虐待を受けた彼女は、やがて自らの盗賊団を率いて自分を辱めた男たち、社会の様々な差別、虐待に対する復讐を胸に立ち上がった…。 | 劇場公開映画 |
| P10107 | 赤毛のアン アン結婚 | VHS | 147 | 2000 | ステファン・スカイニー | 夢を叶えるため、愛を探すために、プリンス・エドワード島を旅立つアン。いくつもの困難を乗り越えて最後にたどり着いたのは、永遠に変わらない、やさしい故郷だった。もし、アンがこんな人生を歩んでいたら。原作に忠実なアンキャラクターに、独自のテーマと壮大なスケール、徹底した時代考証を加えた完全オリジナルストーリー。世界中に多くのファンを抱える「赤毛のアン」シリーズ第3弾。 | 劇場公開映画 |

| 管理No. | タイトル | 種別 | 時間(分) | 制作(公開)年 | 制作者(監督)等 | 内容等 | 種類 |
|--------|----------------------|-----|-------|---------|------------|---|--------|
| P10108 | クレイマー、クレイマー | VHS | 105 | 1979 | ロバート・ベントン | 仕事第一の男テッド・クレイマーがある夜遅く帰宅すると、荷物をまとめた妻ジョアンナが彼を待ち受けていた。“誰かの娘や妻ではない自分自身をみつけない”と言い残し、彼女は去って行った。息子と二人残されたテッドは、翌日から家事に奮戦。数々の失敗やケンカを乗り越えて父と子の間に深い絆が生まれた頃、息子の養育権を主張するジョアンナがテッドを訪れた…。自立に目覚めた妻と慣れない家事に四苦八苦する夫。離婚と子育て、そして家族の絆。 | 劇場公開映画 |
| P10109 | 顔 | VHS | 123 | 1999 | 阪本順治 | その殺人―「妹殺し」は、決して計画的な犯行ではなかった。衝動、むしろ事故ともいえる、当人にとってさえも突然の出来事だった。生まれてからずっと家の中そして劣等感や自己嫌悪という心の殻に籠もりきりの卑屈で歪んだ生活を送ってきた吉村正子は、実母の葬儀当日、折り合いの悪かった妹を口論の末、殺害。35歳になってはじめて家を捨て、偽名を使い逃亡を始める。行く先々で様々な人間に出会う正子。決して優しいとも美しいとも言えないそれらの出会いひとつひとつが、彼女に今まで感じたことのない生きている実感を与えていく。しかし、その一方で、警察の手は着々と正子に迫っていた…。 | 劇場公開映画 |
| P10110 | GAEA GIRLS(ガイア・ガールズ) | VHS | 100 | 2000 | ジャン・ウィリアムズ | かつて“クラッシュ・ギャルズ”として、パートナーのライオネス飛鳥とともに一大ブームを巻き起こした女子プロレス界のカリスマ・長与千種。彼女が主催する団体GAEA JAPANには長与に憧れて入門する少女たちが後を絶たない。練習生・竹内彩夏も明日のスターを夢見てトレーニングに励む一人だ。本作は、竹内が日々の過酷なトレーニングとプロテストを乗り越えてデビューするまでを克明に捉え、人を育てる立場としての長与千種の生き様、新エース・里村明衣子を中心としたプロレスに青春の全てを捧げる選手達の姿を描いた感動のドキュメンタリーである。 | 劇場公開映画 |
| P10135 | デブラ・ウィンガーを探して | VHS | 97 | 2002 | ロザンナ・アーケット | ここまで話しちゃっていいの？って心配してしまうくらい率直な、ハリウッド女優34人による前代未聞の《ホンネ・トーク》に映画祭は騒然！恋、結婚、家庭、子育て、エイジング、整形、男優、仕事…涙と笑いの34のドラマ。悩みながらも前向きに生きる女優たちの言葉に、興奮、共感、感動！ | 劇場公開映画 |
| P10136 | 百合祭 | VHS | 100 | 2001 | 浜野佐知 | 73歳の宮野理恵さんはじめ、老嬢ばかりが住むレトロな洋館のアパートに、ダンディで陽気な75歳の三好さんが引っ越してきた。世間から「お婆さん」としか扱われない彼女たちを、三好さんは立派なレディとして尊重し、華やかなリップサービス、時にはセクシーなソフトタッチも試みる。これには彼女たちもすっかり魅惑され、アパートは時ならぬ恋愛の館となつて、次々と思いがけない展開が―。 | 劇場公開映画 |

| 管理No. | タイトル | 種別 | 時間(分) | 制作(公開)年 | 制作者(監督)等 | 内容等 | 種類 |
|--------|-----------|-----|-------|---------|-------------|---|--------|
| P10141 | すべては愛のために | VHS | 126 | 2003 | マーティン・キャンベル | 「世界には今、この瞬間も命を落とす子供たちがいる」英国社交界の美しい人妻サラは、華やかな慈善パーティで出会った青年医師ニックの言葉に衝撃を受ける。そして、意志の力に導かれるように自らも救いの手を差し伸べるべく遥かなる異国の地へ…。しかし、そこに待ち受けていたのは、ささやかな慈善などでは到底、太刀打ちできない悲惨な現実であった。死の危険に身を晒しながら信念に目覚めた一人の女性が立ち上がる。4カ国10年以上にわたる闘いは、運命に導かれるままに…。 | 劇場公開映画 |
| P10142 | 僕のボーガス | VHS | 112 | 1996 | ノーマン・ジュイソン | 独身キャリアウーマンのハリエットが突然、一児の母に!?急死した親友の遺言で、息子のアルバートを引き取るハメになったのだが、アルバートは夢見がちな少年。“ボーガス”という想像上の友人とだけ心を通わす彼と、現実的な彼女とは当然しっくりいかない。アルバートはとうとうハリエットの元を飛び出してしまう……。 | 劇場公開映画 |
| P10143 | 浮き雲 | VHS | 96 | 1996 | アキ・カウリスマキ | ヘルシンキのどことなくノスタルジックな街。レトロなピアノがよく似合うかつての名門レストランに勤める妻と、そんな夜の街をひた走る市電の運転手の夫。そして平凡な共稼ぎの夫婦を突然襲ったダブル失業…。苦境に耐えながら、希望の道を探し求めていく夫婦が味わう“苦しみと喜び”を、カウリスマキ監督ならではのポップでカラフルな映像の中にゆったりと描く。 | 劇場公開映画 |
| P10144 | 恋愛適齢期 | VHS | 128 | 2003 | ナンシー・メイヤーズ | ハリーは音楽業界で権威を振るう63歳の独身富豪。Kれが付き合う女性は決まって30歳以下の美女ばかり。そんなハリーが恋人マリんと週末を過ごそうと彼女の母親の別荘にやってきた。そうとは知らずに妹のゾーイと一緒に別荘を訪れたマリンの母親エリカは、突然あられもない姿で現れた“娘のボーイフレンド”に絶句！ 気まずい雰囲気夕食の後、心臓発作に倒れたハリーは病院に運ばれ、エリカの別荘で療養生活を送ることになる。自分だけの静かな時間に持ち込まれた喧騒とハリーの病人らしからぬ傍若無人な振る舞いに、エリカの我慢も限界寸前。一方、彼の担当医となったジュリアンは病院で出会ったエリカに一目惚れ。20歳近くも年下の彼からの告白にうろたえるエリカ。そんな中、エリカは一つ屋根の下で暮らすうちに見えて来たハリーの内面に惹かれ始め、ハリーもまたエリカに対してむかしの面ではいられなくなっていた…。 | 劇場公開映画 |
| P10151 | 上海家族 | VHS | 96 | 2002 | ポン・シャオレン | 家庭を省みない夫との離婚を決意した母は、高校生の娘・アーシャと、住む家なしでは生活もままならず、祖母の住む狭い実家に戻ることになる。互いを思いやる愛情の辛さと、やり場のない困惑に直面しながらも、未来と幸福を探す母娘。やがてふたりは様々な紆余曲折を通して、新たな人生を歩みだすことになるが、それはまた厳しい現実と向き合う道でもあった…。 | 劇場公開映画 |

| 管理No. | タイトル | 種別 | 時間(分) | 制作(公開)年 | 制作者(監督)等 | 内容等 | 種類 |
|--------|------------|-----|-------|---------|--------------|--|--------|
| P10204 | ある結婚の風景 | VHS | 162 | 1973 | イングマール・ベルイマン | スウェーデン映画界の巨匠イングマール・ベルイマンが送る1組夫婦の別離を描いた人間ドラマ。ささいな出来事をきっかけに夫婦がそれぞれの生き方を選択するまでを描いている。 | ドラマ |
| P10338 | ドリーム | DVD | 126 | 2017 | セオドア・メルフィ | NASAを支えた知られざるヒロインたち。実話に基づく感動のサクセス・ストーリー NASAのラングレー研究所には、ロケットの打ち上げに欠かせない“計算”を行う優秀な黒人女性たちのグループがあったが、そこは白人男性ばかりの職場で劣悪な環境だった。仲の良い同僚で、管理職への昇進を願うドロシー、エンジニアを目指すメアリーも、理不尽な障害にキャリアアップを阻まれていた。それでも仕事と家庭を両立させ夢を追い続けた3人は、国家的な一大プロジェクトに貢献するため自らの手で新たな扉を開いていく。 | 劇場公開作品 |
| P10339 | パッドマン | DVD | 140 | 2018 | R・パールキ | インドの小さな村で新婚生活を送る主人公の男ラクシュミは、貧しくて生理用ナプキンが買えずに不衛生な布で処置をしている最愛の妻を救うため、清潔で安価なナプキンを手作りすることを思いつく。研究とリサーチに日々明け暮れるラクシュミの行動は、村の人々から奇異な目で見られ、数々の誤解や困難に直面し、ついには村を離れるまでの事態に…。それでも諦めることなく、ついに低コストでナプキンを大量生産できる機械を発明する。農村の女性たちにナプキンだけでなく、製造機を使ってナプキンを作る仕事の機会をも与えようと奮闘する。 | 劇場公開作品 |
| P10340 | 最高の人生のはじめ方 | DVD | 108 | 2012 | ロブ・ライナー | 愛妻を失い酒におぼれた老作家が、隣に越してきた家族と交流を深める中で、本来の優しさを取り戻す人間ドラマ。有名な小説家モンテ・ワイルドホーンも、今ではアルコールにおぼれ創作意欲を完全に失っていた。孤独な毎日を過ごす彼に、甥のヘンリーは避暑地で夏を過ごすことを提案。モンテは美しい湖畔にあるキャビンを訪れるが、その隣家へ魅力的なシングルマザーのシャーロットが三人の娘を伴ってやってくる。シャーロットたちと徐々に交流を深めるようになるうち、モンテは、自分の中に創作意欲と優しい心が戻ってくるのを感じるのだった。 | ドラマ |