

和歌山県花いっぱいコンクール

参加者大募集！

花づくりは「ふれあい」と「思いやり」の心をはぐくみ、豊かなふるさとづくりにつながります。

10名(団体)様に
抽選で肥料を
プレゼントします！
(発送8月予定)



花づくりを楽しんでいるみなさん！
すてきな花壇や花々の写真をお送りください！
たくさんの御参加をお待ちしております。



参加の対象は？

- ◆ 『学校の部』、『職場・地域の部』、『家庭の部』の3部門あります。
- ◆ 『家庭の部』は、敷地の外部から花壇を鑑賞できるようにしていることが条件です。道路等を占有しているものは対象外となります。
- ◆ 専門業者に管理委託しているものや、専門家を雇用している場合は対象外です。

応募のしかた

参加申込書(コピーも可)に必要な事項を記入し、下記の要領で写真を添付して下さい。

- ① 花壇や作業の様子がわかる写真(L版127mm×89mm)6~10枚程度(内1枚は周囲の様子がわかる遠景写真(家庭の部は、敷地の外から花壇を鑑賞できることがわかるもの)を含む。)を、申込書とともにファイルもしくはホッチキスなどでA4版1冊にまとめてください。
メールで参加申込書を提出する場合には、参加申込書に写真データを添付し、下記メールアドレスあて送信してください。
- ② 応募写真は、令和5年8月~令和6年7月の間に撮影されたものに限りです。
- ③ 応募いただいた方全てに9月頃審査結果を郵送いたします。

応募期間 令和6年4月19日(金)~7月26日(金)まで(必着)

- 審査基準**
1. 鑑賞にふさわしいボリュームがあるのか。
 2. デザインや配色などが、周辺の環境と調和しているのか。
 3. よく手入れされているのか。
 4. 花づくりを通して、交流が広がっているか。

表彰式 令和6年11月頃を予定しています。入賞された方には表彰状と副賞を授与します。

お問い合わせおよび応募先

〒640-8585 (県庁専用郵便番号)
県庁県民生活課内 和歌山県花を愛する県民の集い
TEL: 073-441-2598
e-mail: e0313001@pref.wakayama.lg.jp

主催 和歌山県花を愛する県民の集い
後援 和歌山県



写真張り付けシート（ここに貼り付けしてください）

※1枚は遠景写真を貼付してください。

(撮影日) 令和 年 月 日

(場 所) _____

(コメント) _____

《写真評価のポイント》

- ・お花の写真は、植えた直後だけでなく、ぜひ満開の時期のものも含めてください。
- ・デザインや配色に工夫されていることや周囲との調和等も評価となります。遠景の写真等があると分かりやすいです。
- ・写真の拡大・縮小の際は、縦横比が変わらないようにしてください。（縦横比変更により、写真のつぶれや、花壇等のデザインが分かりにくくなる原因になります）
- ・花づくりを通じた交流のひろがりも評価の対象です。特に学校の部や職場・地域の部では、活動に参加されている皆さんの交流が分かるような写真もお願いします。

写真張り付けシート（ここに貼り付けしてください）

(撮影日) 令和 年 月 日

(場 所) _____

(コメント) _____

【審査基準】

1. 鑑賞にふさわしい**ボリューム**があるのか。
2. **デザインや配色**などが、周辺の環境と調和しているのか。
3. よく**手入れ**されているのか。
4. 花づくりを通して、**交流**が広がっているか。

などを総合的に考慮して審査します。

写真張り付けシート（ここに貼り付けしてください）

(撮影日) 令和 年 月 日

(場 所) _____

(コメント) _____

《写真評価のポイント》

- ・お花の写真は、植えた直後だけでなく、ぜひ満開の時期のものも含めてください。
- ・デザインや配色に工夫されていることや周囲との調和等も評価となります。遠景の写真等があると分かりやすいです。
- ・写真の拡大・縮小の際は、縦横比が変わらないようにしてください。（縦横比変更により、写真のつぶれや、花壇等のデザインが分かりにくくなる原因になります）
- ・花づくりを通じた交流のひろがりも評価の対象です。特に学校の部や職場・地域の部では、活動に参加されている皆さんの交流が分かるような写真もお願いします。

写真張り付けシート（ここに貼り付けしてください）

【審査基準】

1. 鑑賞にふさわしい**ボリューム**があるのか。
2. **デザインや配色**などが、周辺の環境と調和しているのか。
3. よく**手入れ**されているのか。
4. 花づくりを通して、**交流**が広がっているか。

などを総合的に考慮して審査します。

(撮影日) 令和 年 月 日

(場 所) _____

(コメント) _____

写真張り付けシート（ここに貼り付けしてください）

《写真評価のポイント》

- ・お花の写真は、植えた直後だけでなく、ぜひ満開の時期のものも含めてください。
- ・デザインや配色に工夫されていることや周囲との調和等も評価となります。遠景の写真等があると分かりやすいです。
- ・写真の拡大・縮小の際は、縦横比が変わらないようにしてください。（縦横比変更により、写真のつぶれや、花壇等のデザインが分かりにくくなる原因になります）
- ・花づくりを通じた交流のひろがりも評価の対象です。特に学校の部や職場・地域の部では、活動に参加されている皆さんの交流が分かるような写真もお願いします。

(撮影日) 令和 年 月 日

(場 所) _____

(コメント) _____

写真張り付けシート（ここに貼り付けしてください）

【審査基準】

1. 鑑賞にふさわしい**ボリューム**があるのか。
2. **デザインや配色**などが、周辺の環境と調和しているのか。
3. よく**手入れ**されているのか。
4. 花づくりを通して、**交流**が広がっているか。

などを総合的に考慮して審査します。

(撮影日) 令和 年 月 日

(場 所) _____

(コメント) _____

写真張り付けシート（ここに貼り付けしてください）

(撮影日) 令和 年 月 日

(場 所) _____

(コメント) _____

《写真評価のポイント》

- ・お花の写真は、植えた直後だけでなく、ぜひ満開の時期のものも含めてください。
- ・デザインや配色に工夫されていることや周囲との調和等も評価となります。遠景の写真等があると分かりやすいです。
- ・写真の拡大・縮小の際は、縦横比が変わらないようにしてください。（縦横比変更により、写真のつぶれや、花壇等のデザインが分かりにくくなる原因になります）
- ・花づくりを通じた交流のひろがりも評価の対象です。特に学校の部や職場・地域の部では、活動に参加されている皆さんの交流が分かるような写真もお願いします。

写真張り付けシート（ここに貼り付けしてください）

(撮影日) 令和 年 月 日

(場 所) _____

(コメント) _____

【審査基準】

1. 鑑賞にふさわしい**ボリューム**があるのか。
2. **デザインや配色**などが、周辺の環境と調和しているのか。
3. よく**手入れ**されているのか。
4. 花づくりを通して、**交流**が広がっているか。

などを総合的に考慮して審査します。

写真張り付けシート（ここに貼り付けしてください）

(撮影日) 令和 年 月 日

(場 所) _____

(コメント) _____

《写真評価のポイント》

- ・お花の写真は、植えた直後だけでなく、ぜひ満開の時期のものも含めてください。
- ・デザインや配色に工夫されていることや周囲との調和等も評価となります。遠景の写真等があると分かりやすいです。
- ・写真の拡大・縮小の際は、縦横比が変わらないようにしてください。（縦横比変更により、写真のつぶれや、花壇等のデザインが分かりにくくなる原因になります）
- ・花づくりを通じた交流のひろがりも評価の対象です。特に学校の部や職場・地域の部では、活動に参加されている皆さんの交流が分かるような写真もお願いします。

写真張り付けシート（ここに貼り付けしてください）

【審査基準】

1. 鑑賞にふさわしい**ボリューム**があるのか。
2. **デザインや配色**などが、周辺の環境と調和しているのか。
3. よく**手入れ**されているのか。
4. 花づくりを通して、**交流**が広がっているか。

などを総合的に考慮して審査します。

(撮影日) 令和 年 月 日

(場 所) _____

(コメント) _____

写真張り付けシート（ここに貼り付けしてください）

《写真評価のポイント》

- ・お花の写真は、植えた直後だけでなく、ぜひ満開の時期のものも含めてください。
- ・デザインや配色に工夫されていることや周囲との調和等も評価となります。遠景の写真等があると分かりやすいです。
- ・写真の拡大・縮小の際は、縦横比が変わらないようにしてください。（縦横比変更により、写真のつぶれや、花壇等のデザインが分かりにくくなる原因になります）
- ・花づくりを通じた交流のひろがりも評価の対象です。特に学校の部や職場・地域の部では、活動に参加されている皆さんの交流が分かるような写真もお願いします。

(撮影日) 令和 年 月 日

(場 所) _____

(コメント) _____

写真張り付けシート（ここに貼り付けしてください）

【審査基準】

1. 鑑賞にふさわしい**ボリューム**があるのか。
2. **デザインや配色**などが、周辺の環境と調和しているのか。
3. よく**手入れ**されているのか。
4. 花づくりを通して、**交流**が広がっているか。

などを総合的に考慮して審査します。

(撮影日) 令和 年 月 日

(場 所) _____

(コメント) _____
