

# 「音楽とダンスが出会う夢の旅」 制作中プログラムの一部公開&トーク ～芸術文化や公共ホールをゆるっと語る～

2024年8月27日（火）13:00～14:30  
@県民文化会館小ホール（和歌山市小松原通1-1）

県では、令和5～6年度にかけて、かつらぎ町・上富田町・串本町・（一財）県文化振興財団と共に、（一財）地域創造との共催により「公共ホール創造ネットワークモデル事業」を実施しています。

昨年度は、アーティストが学校等に出張してミニコンサート等を行う「アウトリーチ」のプログラムを開発するとともに、3町の各小学校でアウトリーチを行いました。

今年度は、10月～11月に開催する公演に向けて、アーティストやホール関係職員、経験豊かな地域創造職員が定期的に県民文化会館に滞在してプログラムを制作しています。

そこでこの機会に、本事業の広報を兼ねて、プログラムの一部を公演に先がけて公開いたします。

また、本事業の意義や「クラシック音楽とコンテンポラリーダンス」のコラボ公演作品の制作過程で生まれたもの、「アウトリーチ」を含めた芸術文化普及の方法、芸術文化における公共ホールの役割など、様々な点からの出演アーティストや本事業関係者によるトークを併せて開催します。

## プログラム等

### ①内容

- (1) 公演「音楽とダンスが出会う夢の旅」制作中プログラムの一部公開
- (2) 「芸術文化と公共ホール」トーク

### ②出演者・登壇者

北島 佳奈、上野 絵理子、セレノグラフィカ 隅地 茉歩、阿比留 修一  
岩崎 正裕（劇作家・演出家 劇団太陽族 代表） ほか



#### 北島 佳奈（ヴァイオリン）

和歌山市出身。京都市立芸術大学、同大学院首席修了。フライブルグ音楽大学に留学。大桑文化奨励賞、アゼリア賞、和歌山市文化奨励賞受賞。世界的指揮者・佐渡裕氏が芸術監督を務める兵庫芸術文化センター管弦楽団に2005年の創設時より在籍。和歌山キッズオーケストラ代表。



#### 上野 絵理子（ピアノ）

和歌山市出身。京都市立芸術大学・同大学院修了。フランス・パリに留学して研鑽を積む。国内外のコンクールで受賞歴多数。現在ソロ・室内楽奏者として演奏活動を展開。四天王寺大学、和歌山信愛女子短期大学非常勤講師。



#### セレノグラフィカ 隅地 茉歩（振付家・ダンサー）、阿比留修一（ダンサー）

男女のデュオのダンスカンパニー。多様な解釈を誘発する不思議で愉快的な作風と、緻密な身体操作から繰り出されるダンスで、多くの世代に受け入れられている。

セレノグラフィカとしての公演活動の他、振付提供、市民参加作品創作、音楽や美術ジャンルのアーティストとのコラボレーション、教育機関などへのアウトリーチなど、関西を拠点に幅広く活動を展開。「身体と心に届くダンス」を日々追究中。2005年に隅地がTOYOTA CHOREOGRAPHY AWARD「次代を担う振付家賞（グランプリ）」を受賞。<http://www.selenographica.net/>

### ③主催・問合せ

和歌山県公共ホール創造ネットワークモデル事業実行委員会  
（事務局：和歌山県文化学術課内）

TEL:073-441-2050、Email:e0221001@pref.wakayama.lg.jp