

平成28年度和歌山県文化奨励賞

なりもと りか たなか りか
成 本 理 香 (本名 田 中 理 香)

住 所 石川県金沢市
出 身 地 和歌山県和歌山市
生年月日 昭和44年8月22日

◎ 業績及び経歴

昭和44年和歌山市に生まれる。愛知県立芸術大学音楽学部音楽科作曲専攻を首席で卒業、桑原賞を受賞。同大学院修士課程を修了する。

現代音楽演奏グループ「アンサンブルトゥデイ」のメンバーとして、その解散まで積極的な作曲活動を展開。ひたち室内楽フェスティバル「現代の室内楽作品公募」入選をはじめ、日本現代音楽協会「第14回現音作曲新人賞」入選など、数々のコンクールに入選。平成20年には、日本人の受賞は実に9年ぶりとなる第29回入野賞を受賞する。氏の作品は日本のみならず、欧米各国の国際フェスティバルやコンサートでも演奏され、CDのリリースや楽譜が出版されている。

平成22年にアジアン・カルチュラル・カウンシル（アメリカ）からフェローに選ばれ、招聘を受けて翌年渡米。ニューヨークに居住し、アメリカの現代音楽と現代芸術に関する調査研究活動を行い、ニューヨーク滞在の終盤には自作自演を含む個展を行うなど、精力的な活動を行った。平成27年にはアイアン・コンポーザー・コンクール（アメリカ）で3位入賞を果たすなど、世界規模で活躍を続けている。

また、平成26年には、愛知県立芸術大学大学院音楽研究科博士後期課程を修了し、同大学初の作曲領域での博士号（音楽）を取得。日本の伝統音楽と現代音楽について研究を重ねている。

近年ではレクチャー・コンサートを中心に活動しており、現代音楽の普及を目指し、愛知県立芸術大学、金城学院大学、金沢大学及び名古屋芸術大学において教鞭をとり、後進の育成指導にも尽力している。氏の作曲家としての活動には、今後もより一層の活躍が期待されている。



■ 現 在

作曲家

愛知県立芸術大学音楽学部非常勤講師
金城学院大学文学部非常勤講師
金沢大学人間社会学域非常勤講師
名古屋芸術大学音楽学部非常勤講師
名古屋市立大学芸術工学部研究員

◆ 主な表彰歴等

平成4年 桑原賞(愛知県立芸術大学)
平成5年 ひたち室内楽フェスティバル「現代の室内楽作品公募」入選
平成6年 日本バンドクリニック委員会吹奏楽作品公募佳作
平成9年 第14回現音作曲新人賞入選
平成10年 現代の音楽展'98「トランペット・フェスタ」作品公募入選
平成16年 現代の音楽展2004「三味線フェスタ」作品公募入選
平成20年 第29回入野賞
平成27年 アイアン・コンポーザー・コンクール(アメリカ)第3位
平成27年 大桑文化奨励賞
平成28年 愛知県芸術文化選奨文化新人賞