

平成20年度 和歌山県文化功労賞

たか の すみ こ
高 野 澄 子

住 所：和歌山県和歌山市

出 身 地：和歌山県和歌山市

生 年：昭和 4 年

◎業績及び経歴

昭和 4 年和歌山市に生まれる。18歳から手芸を始め、中でも刺繡の美しさにみせられ、昭和29年歐風手芸家西浜恭氏に師事し、刺繡の技術を磨く。また、作品の幅を広げるために、日本画家の中谷紀山氏や洋画家の小野教治氏にも師事し、下絵を描く力や色彩構成などを学んだ。

昭和42年に「創作刺繡の会」を主宰し、伝統的な刺繡の枠を超えた、詩情豊かで芸術性に富んだ作品を次々と発表し、工芸部門において「創作刺繡」という独自の分野を拓いた。

昭和49年から平成 5 年まで隔年に和歌山県立近代美術館で創作刺繡展を開催したのをはじめ、県内外の展覧会に出品し、優美で独創的な作品の数々は常に大きな反響を呼んできた。

年齢を重ねた現在でも、現状に満足することなく、常に新しいものを求めて意欲的に創作活動に取り組んでおり、平成19年には国際芸術交流展神戸2007でフランス・イーグルドニース美術協会賞を、平成20年には国際芸術交流展神戸2008で文部科学大臣賞を受賞するなど公募展でも高い評価を受けている。

長年にわたり和歌山県美術展覧会の審査員を務めているほか、カルチャーセンターでも20年以上、創作刺繡教室を開催しており、後進の指導・育成にも熱心に取り組んでいる。

創作刺繡を通して、本県の文化振興に大きく寄与された功績は多大である。

■現在

創作刺繡工芸作家

日本文芸家クラブ会員

和歌山県美術家協会理事

和歌山県・和歌山市美術展覧会審査員

タンナ王室芸術アカデミー2008年正式会員

■主な表彰歴等

昭和60年 和歌山県文化奨励賞

平成 7 年 文化庁地域文化功労者文部大臣表彰

平成16年 和歌山市文化賞

平成19年 国際芸術交流展神戸2007フランス・イーグルドニース美術協会賞

平成19年 国際芸術大賞展スペイン2007国際作家金賞

平成20年 第121回サロン・ド・プランタン選出賞

平成20年 国際芸術交流展神戸2008文部大臣賞

平成20年 国際芸術大賞展・台北2008国際金剛芸術賞

平成20年 スペインバルセロナ国際サロン2008国際芸術賞