



①加太沖には、船同士がぶつかりそうなぐらい狭いポイントに多くの漁船が集まる。②この春から研修中の泊里充浩さん(右)。「体力も必要だが、自分の努力次第で結果が変わる」と語る。③一本釣りといっても竿は使わないことが多い。加美さんの右手人差し指にかけられた釣り糸に当たりが来た瞬間、左手で操縦を行なながら、糸を手繰り寄せる。④仕掛けや疑似餌は漁師それぞれが自作する。環境問題も考慮し、加太では撒き餌は禁止。⑤ひじきなど天然の海藻類は豊富に獲れるが、資源保護のため収穫時間や収穫量もみんなで決めている。⑥収穫後すぐに行なういわきの加工も、阿吽の呼吸で次々と進められていく。

加大漁業協同組合

住所／和歌山市加太1271-2
電話／073-459-0062



アジサイの植樹で、魚つき林、を守り
こどもたちの郷土愛を育む取り組み

「もともと3つの山がありました」と語るのは加太観光協会の会長・稻野雅則さん。海の環境を保全するためには、森と山の自然を守らなければならないと2007年に『海と山と加太プロジェクト』を開始。森林公園でアジサイの植樹祭を企画すると、多くの賛同が得られ、18回目を迎えた今年、植えた紫陽花は10800本にも達した。地元小学生にも故郷の自然の大切さを伝えるとともに、受光間伐なども行い、加太の森はあるべき姿を取り戻しつつある。加太の自然は、漁師さんたちだけではなくそこに住む人々にとってもかけがえのないものとなっている。

加太觀光協會

住所／和歌山市加太106
電話／073-459-0003



右手に釣り糸、左手にはアクセルレバーと小さなダイヤル状コントローラーを操る。漁と操縦の両方の技術が必要になりますが、魚の反応に応じて操作すれば、魚を手に運ぶことができます。

海に流れ込みます。その栄養がアラ
ンクトンを育み、魚たちも集まる。
山川、海、そして魚と漁師、全部が
繋がっています。この広い海に垂ら
した一本の釣り糸。それだけで魚が
釣れるのは魔法のようなモノ」と加
美さんは語る。潮の流れが速い加大太
沖で育った真鯛はよく身が引き締
まっている。しかし、美味しさの要は
一本の糸の先に自作の疑似餌をつ
くす。千年以上続く漁師の技もある。

少 量 氧 气 加 入 时 的



釣り上げられた真鯛はすぐにデッキ下の生簀に。

この広い海に一本の糸
まるで魔法のようなる
漁法の系譜

まだ夜も明けやらぬ早朝、加太港から船が出る。漁場までは近く5分程度で到着する。漁師である加美誠さんは、海を見渡し遠くの景色を確認する。船にはGPSも備わっているが目視で自船の位置を

確かめているという。加太の伝統漁法・一本釣りで狙うのはもちろん、"真鯛"だ。月の満ち欠けで潮流を読み、定めたポイントには十隻ほどの船がひしめき合っている。「それでは集まつた船の間で真鯛を奪い合うことに。だからあえて離れた場所で漁をすることもあります。ポイント選びは数十年にも及ぶ経験とデータ、天候などから判断していくが、答えはひとつではありません。それが漁の難しいところです」。

「加太は豊かな自然に恵まれています。山には緑があり、雨が降ると腐葉土に蓄えられた栄養分が川や