

戦国時代最強の鉄砲集団、雜賀衆。その頭領こそ、鈴木孫一重秀、通称「雜賀孫一」。戦略家で、かつミステリアスな生涯がキャラクター性を高め、ゲームファンや歴女を惹きつけている。「元々“雜賀”とは、ほぼ現在の和歌山市に匹敵する地域名で、雜賀に住む孫一だから雜賀孫一」と語るのは和歌山市立博物館総括学芸員の太田さん。「諸説あるが、薩摩・種子島とのコネクションもあり3,000丁もの火縄銃を所有し、織田信長でさえ恐れる程の存在。その経済力や戦闘力は絶大だったそうです」謎のベールに包まれた孫一は、昔も今も和歌山を代表するヒーローである。



孫市の会の雜賀孫市ゆるきゃら  
「まごりん」



アクションゲーム「戦国BASARA4」雜賀孫市  
©CAPCOM CO., LTD. 2014  
ALL RIGHTS RESERVED.



「戦国無双4」  
雜賀孫市  
©コーエーテクモゲームス All rights reserved.

# 鈴木姓のヒーロー、鈴木（雜賀）孫一

日本に200万人を超すといわれる鈴木さん。そのルーツを遡ると世界遺産である熊野に繋がる。

「鈴木」は熊野地方において神官を受け継ぐ家系であり、神武東征の折り天皇より賜った「穗積」家の後裔だと伝わる。穗積とは稻の穂を積む「稻むら」のことを示し、その中心に立てる一本の棒を熊野では「聖木」と呼び、転じて「鈴木」となったといわれている。

熊野古道に点在する九十九王子の中でも格式高い五体王子のひとつ、海南市にある藤白神社。ここは法皇や上皇の熊野参詣の折、安全祈願などを行う重要な拠点であったため、熊野から鈴木氏が神官として遣わされていた。

「境内に残されている“鈴木屋敷”は、

日本に200万人を超すといわれる

鈴木さん。そのルーツを遡ると世界

遺産である熊野に繋がる。

「鈴木」は熊野地方において神官を

受け継ぐ家系であり、神武東征の折り

天皇より賜った「穗積」家の後裔だと

伝わる。穗積とは稻の穂を積む「稻む

ら」のことを示し、その中心に立てる一

本の棒を熊野では「聖木」と呼び、転じ

て「鈴木」となったといわれている。

熊野古道に点在する九十九王子の中でも格式高い五体王子のひとつ、海南市にある藤白神社。ここは法皇や上

皇の熊野参詣の折、安全祈願などを行う重要な拠点であったため、熊野から

鈴木氏が神官として遣わされていた。

「境内に残されている“鈴木屋敷”は、

日本に200万人を超すといわれる

鈴木さん。そのルーツを遡ると世界

遺産である熊野に繋がる。

「鈴木」は熊野地方において神官を

受け継ぐ家系であり、神武東征の折り

天皇より賜った「穗積」家の後裔だと

伝わる。穗積とは稻の穂を積む「稻む

ら」のことを示し、その中心に立てる一

本の棒を熊野では「聖木」と呼び、転じ

て「鈴木」となったといわれている。

熊野古道に点在する九十九王子の中でも格式高い五体王子のひとつ、海南市にある藤白神社。ここは法皇や上

皇の熊野参詣の折、安全祈願などを行う重要な拠点であったため、熊野から

鈴木氏が神官として遣わされていた。

「境内に残されている“鈴木屋敷”は、

日本に200万人を超すといわれる

鈴木さん。そのルーツを遡ると世界

遺産である熊野に繋がる。

「鈴木」は熊野地方において神官を

受け継ぐ家系であり、神武東征の折り

天皇より賜った「穗積」家の後裔だと

伝わる。穗積とは稻の穂を積む「稻む

ら」のことを示し、その中心に立てる一

本の棒を熊野では「聖木」と呼び、転じ

て「鈴木」となったといわれている。

熊野古道に点在する九十九王子の中でも格式高い五体王子のひとつ、海南市にある藤白神社。ここは法皇や上

皇の熊野参詣の折、安全祈願などを行う重要な拠点であったため、熊野から

鈴木氏が神官として遣わされていた。

「境内に残されている“鈴木屋敷”は、

日本に200万人を超すといわれる

鈴木さん。そのルーツを遡ると世界

遺産である熊野に繋がる。

「鈴木」は熊野地方において神官を

受け継ぐ家系であり、神武東征の折り

天皇より賜った「穗積」家の後裔だと

伝わる。穗積とは稻の穂を積む「稻む

ら」のことを示し、その中心に立てる一

本の棒を熊野では「聖木」と呼び、転じ

て「鈴木」となったといわれている。

熊野古道に点在する九十九王子の中でも格式高い五体王子のひとつ、海南市にある藤白神社。ここは法皇や上

皇の熊野参詣の折、安全祈願などを行う重要な拠点であったため、熊野から

鈴木氏が神官として遣わされていた。

「境内に残されている“鈴木屋敷”は、

日本に200万人を超すといわれる

鈴木さん。そのルーツを遡ると世界

遺産である熊野に繋がる。

「鈴木」は熊野地方において神官を

受け継ぐ家系であり、神武東征の折り

天皇より賜った「穗積」家の後裔だと

伝わる。穗積とは稻の穂を積む「稻む

ら」のことを示し、その中心に立てる一

本の棒を熊野では「聖木」と呼び、転じ

て「鈴木」となったといわれている。

熊野古道に点在する九十九王子の中でも格式高い五体王子のひとつ、海南市にある藤白神社。ここは法皇や上

皇の熊野参詣の折、安全祈願などを行う重要な拠点であったため、熊野から

鈴木氏が神官として遣わされていた。

「境内に残されている“鈴木屋敷”は、

日本に200万人を超すといわれる

鈴木さん。そのルーツを遡ると世界

遺産である熊野に繋がる。

「鈴木」は熊野地方において神官を

受け継ぐ家系であり、神武東征の折り

天皇より賜った「穗積」家の後裔だと

伝わる。穗積とは稻の穂を積む「稻む

ら」のことを示し、その中心に立てる一

本の棒を熊野では「聖木」と呼び、転じ

て「鈴木」となったといわれている。

熊野古道に点在する九十九王子の中でも格式高い五体王子のひとつ、海南市にある藤白神社。ここは法皇や上

皇の熊野参詣の折、安全祈願などを行う重要な拠点であったため、熊野から

鈴木氏が神官として遣わされていた。

「境内に残されている“鈴木屋敷”は、

日本に200万人を超すといわれる

鈴木さん。そのルーツを遡ると世界

遺産である熊野に繋がる。

「鈴木」は熊野地方において神官を

受け継ぐ家系であり、神武東征の折り

天皇より賜った「穗積」家の後裔だと

伝わる。穗積とは稻の穂を積む「稻む

ら」のことを示し、その中心に立てる一

本の棒を熊野では「聖木」と呼び、転じ

て「鈴木」となったといわれている。

熊野古道に点在する九十九王子の中でも格式高い五体王子のひとつ、海南市にある藤白神社。ここは法皇や上

皇の熊野参詣の折、安全祈願などを行う重要な拠点であったため、熊野から

鈴木氏が神官として遣わされていた。

「境内に残されている“鈴木屋敷”は、

日本に200万人を超すといわれる

鈴木さん。そのルーツを遡ると世界

遺産である熊野に繋がる。

「鈴木」は熊野地方において神官を

受け継ぐ家系であり、神武東征の折り

天皇より賜った「穗積」家の後裔だと

伝わる。穗積とは稻の穂を積む「稻む

ら」のことを示し、その中心に立てる一

本の棒を熊野では「聖木」と呼び、転じ

て「鈴木」となったといわれている。

熊野古道に点在する九十九王子の中でも格式高い五体王子のひとつ、海南市にある藤白神社。ここは法皇や上

皇の熊野参詣の折、安全祈願などを行う重要な拠点であったため、熊野から

鈴木氏が神官として遣わされていた。

「境内に残されている“鈴木屋敷”は、

日本に200万人を超すといわれる

鈴木さん。そのルーツを遡ると世界

遺産である熊野に繋がる。

「鈴木」は熊野地方において神官を

受け継ぐ家系であり、神武東征の折り

天皇より賜った「穗積」家の後裔だと

伝わる。穗積とは稻の穂を積む「稻む

ら」のことを示し、その中心に立てる一

本の棒を熊野では「聖木」と呼び、転じ

て「鈴木」となったといわれている。

熊野古道に点在する九十九王子の中でも格式高い五体王子のひとつ、海南市にある藤白神社。ここは法皇や上

皇の熊野参詣の折、安全祈願などを行う重要な拠点であったため、熊野から

鈴木氏が神官として遣わされていた。

「境内に残されている“鈴木屋敷”は、

日本に200万人を超すといわれる

鈴木さん。そのルーツを遡ると世界

遺産である熊野に繋がる。

「鈴木」は熊野地方において神官を

受け継ぐ家系であり、神武東征の折り

天皇より賜った「穗積」家の後裔だと

伝わる。穗積とは稻の穂を積む「稻む

ら」のことを示し、その中心に立てる一

本の棒を熊野では「聖木」と呼び、転じ

て「鈴木」となったといわれている。

熊野古道に点在する九十九王子の中でも格式高い五体王子のひとつ、海南市にある藤白神社。ここは法皇や上

皇の熊野参詣の折、安全祈願などを行う重要な拠点であったため、熊野から