

県民の友

昭和63年
9月号

文化とは 個性とは

例えは勤勉は、私たちの目指すべき価値であつた。でも働き過ぎが考えもしなかつた経済摩擦を生んでいる。今まで通用してきた価値が、国際化時代の中では通用しなくなってしまった。

また私たちの社会は、隣の人と同じことをしている。会社とか地域のみんなが同じことをしていて、自分もその人たちとあまり変わっていないという安心、人並みであることを幸せとしてきた。そこから飛び出して違ったことをやろうとすると、思いもかけない抵抗に出会つたりする。

その集団志向のおかげで現在の繁栄があることも事実だが、いまその価値感が変わろうとしている。では、これから、どういう価値を目指せばいいのか、何をもつて自由、豊かさとすればいいのか。今月は、第21回県民文化祭のオーブン。そして来月は、日本文化デザイン会議'88熊野。今一度、文化とは自由とは、私とは、私たちとは……を見つめ直したいものです。



■ 第21回和歌山県勤労者美術展

▽ 9月22日～25日 県勤労福祉会館

▽ 10月1日～4日 新宮地域職業訓練センター

▽ 9月28日、10月1日、2日 和歌山市民会館

■ 第35回総合美術展

▽ 9月28日～10月24日 県立近代美術館

○ 有料



県民の友

3 昭和63年9月1日

▽ 洋画 11月24日～28日
○ 有料

■ 特別展 “夢二とその周辺”
▽ 10月2日～3日 新宮市福祉センター
○ 有料

■ 特別展 “伊都・那賀郡の遺跡と遺物”
▽ 10月9日～11月27日 県立紀伊風土記の丘
○ 有料

■ いけばな展
▽ 10月2日～3日 新宮市福祉センター
○ 有料

■ 金日写連88優秀作品展
▽ 10月13日～16日 和歌山市民会館

■ 移動カルチャーセミナー
▽ 富永一郎(漫画家) 9月2日午後
○ 有料

■ 訓練センターレッスン
▽ 9月1日～4日 新宮地域職業訓練センター

▽ 9月22日～25日 県勤労福祉会館
▽ 10月1日～4日 新宮地域職業訓練センター

(講座・文芸・茶会等)

(総合文化祭)

▽ 邦楽 9月23日午前10時～ 県民文化会館

▽ 合唱 11月4日午後12時30分～ 5日午前10時～ 紀南文化会館

▽ 演劇 11月13日午前10時～ 橋本市市民会館

▽ 器楽 11月11日午前9時～ 和

▽ 吹奏樂・マーチングバンド 11月11日午後1時～ 12日午前10時～ 坂田会館(白浜町)
▽ 美術・工芸 12月15日～19日 県立近代美術館

現地学習に行って

橋本市橋本中学校 三年 小林 孝至

結晶であるとまた新たに感じました。

“溝口さんの話は僕にはとてもよ

く、内容がひしひしと伝わってきまし

た。例えば、新しいグラウンド整備の

時の苦労や差別事件、差別問題に対す

る努力、そんなことを僕達に述べられ

ていました。僕は、溝口さん”に同

和問題に対する正しい考え方を教えら

れました。僕は五月にアンケートをと

った時点で大きな誤解を持っていまし

た。それは、”どうして〇〇地区だけ

が良くなるのか、どうして新しく広い

道がたくさんできるのか、新しい家が

たくさん建つのがとても不思議でした。

“逆差別だ!!”という考えさえも持つ

ていました。しかしそれ以後学習を続

けていく上で僕の考えは間違っている

ということに気が付きました。“溝口さ

ん”からもそういう事についてもい

ろいろ話されましたし、自分の考え方

を直さなくてはならないということが

僕が一番印象に残ったのは、“溝口さん”的話でした。担任の先生も前日に「講師の方が話されることはとても真剣で新鮮だった。」と言われたように、僕自身もそう感じた。

“溝口さん”的話では『仲よし会』の創立の歴史や活動、目的や意義といふことを、こまごまと話されました。

「仲よし会とは、放つておいて出来たものではない。」と言われたときは、地区の人々が一生懸命努力した末に出来たものだと思いました。

児童館や福祉館、新しい道や家等を見学していくと、地区の人々の努力の見

もないと思います。

部落差別の歴史は江戸時代の政治を行なうまでの身分制度によって出来たといわれていますが、生まれてくる場所のために差別されるという部落差別は本当におかしいと思います。

結婚や就職についても世間全体の考え方が始まっています。僕がまちがつていると思います。僕が大人になつたら、こんな世間の考え方方はまちがつているとはっきり言えて、差別をなくすために努力していきたいです。

今日の現地学習での実際に差別を受けてきた人達の話は、僕の心に正しい考え方を理解してほしい、差別をなくせるよう努力してほしい、といったことを訴えられたような気がします。自分も近い将来、結婚問題に直面するかもしれません。今後も同和問題を正しく理解し、行動にうつしていけるようにながんばりたいと思います。

僕は帰つてから母にこう言いました。

「今日は現地学習を行つてきましたよ。母は、「同和問題はきちんと勉強しつきなさいよ。現地学習やつてくれてよかったですね。」と書いてくれました。僕はとてももうれしかった。

以前から同和問題について話していた母はきちんと理解しているんだと思った。僕は母が正しい理解者だとうことを誇らしげに思つた。父はもつときちゃんと理解してほしいと思つた。僕の新たな課題である。

の友

に ましろく

10月20日～22日

30 18:00 <紀の国夜楽(会場未定)> 20:00

大島〈魁〉塾

大島 潜 他

手塚〈開〉塾

手塚 治虫 他

黒川〈界〉塾

黒川 紀章 他

末次〈海〉塾

末次 摂子 他

榎本〈怪〉塾

榎本 了壹 他

森〈壊〉塾

森 肇 他

山本〈快〉塾

山本 七平 他

—くじら・ゆめ・あそび—
C.W.ニコル 他

地域芸能のソリューション

かいじん潮流

魁・開・界・海・怪・壊・快

“かいじん”の“かい”は、「魁が開いて、その世界をつくり、海のように広く、ドロドロとなってきて怪しくなり、壊してみたら、なんと愉快だらうなあ」(草柳大蔵)。そして“じん”は「人」と「神」。

この何とも不思議なテーマを、さまざまなジャンルの人が、独特的の語り口でたのしく、真剣に、真面目に、おもしろく切り込みます。ぜひ、みなさまの参加をお待ちしています。

10/22(土)

10:00

那智勝浦町体育文化会館 他

熊野再考

—再生への行列—

永畠恭典・梅原猛 他

**豊かさへの道**

—ひらめきの紀州作戦—

日下公人・北木正孟 他

境界と領域

—ホータレス時代を考える—

田中一光・合田周平 他

アート千年王国論

—テクノロジーとアート—

吉田光邦・坂下清 他

われらが領土 —それぞれのアメニティー

馬場璋造・石井幹子 他



○チケット(3日間有効)

一般 10,000円

学生 5,000円

○発売場所

- ・日本文化デザイン会議'88熊野実行委員会事務局(県庁文化振興課内) ☎0734(36)0245
- ・東牟婁郡事務所総務課(新宮市緑が丘2-4-8) ☎0735(22)8551

○会場移動

本会場の那智勝浦町体育文化会館から新宮市、太地町、本宮町方面への移動用バスを準備しています。

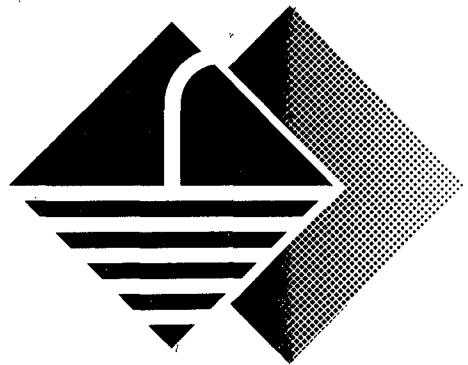
○お問い合わせ

参加者、会場など未定のものがあります。
くわしいことは実行委員会事務局へ。

さよならパーティー

司会(福田繁雄)

授賞式
(村松貞次郎)議長総括
(多田道太郎)閉会式
(馬場璋造)



たのしく真面目に 日本文化デザイン会議'88熊

10/20木

10/21金

17:00 - 20:00

10:00

11:30

13:00

15:00 15:30

前夜祭

開会式

代表あいさつ
(梅原猛)



基調講演
(多田道大郎)



司会
(末次攝子)

那智勝浦町

那智勝浦町

体育文化会館

体育文化会館

新宮市

福祉センター

職業訓練
センター

太地町

公民館

本宮町

山村開発センター

地球のウォーターフロント

—環太平洋の問題点—

草柳大蔵・青木保・他

俗と聖の往還

—講まつりご利益—

山本七平・吉田敬彦・他

〈JIDCトークサロン〉
古今東西かいじん・ばなし

司会: 北本正孟

大島渚

梅原猛

谷川健一

他



リゾート新時代

—紀の国の明日—

栗津潔・西村恭子・他



光、闇、ゆらぎ

—密教と現代を結ぶ—

米山俊直・相田武文

半島ネットワーク会議

—半島の世界—

式場典・今野重利・他

木になるテサイン

—素材・風土・文化—

利岡芳夫・美作泰也・他

よみがえる太地

—鯨の文化史—

青柳まちこ・他

—風土としての産業・工芸—

中根一清・他

本宮発 地域芸能の潮流と現代パフォーマンス

地域芸能の創出

山城桂

—地域芸能のネットワークづくり—

芸能出版組・他

西640 和歌山市小松原通1-1 ☎(0734)32-4111 おしらせ

地上絵でギネスに挑戦しよう
人文字ピックアート

募集

対象	教 室 名	時 間	曜 日	定 員	申込		受講料
					月	各	
① 県立武道館	中学年柔道(小3~小4)	17:00~18:30	月・木	各30	火	各40	住の方
	高学年柔道(小5~小6)	夕					募集人員 100人(申し込み多数の場合は抽選)
	低学年剣道(小1~小3)	16:00~17:00					学習期間 昭和63年10月~昭和64年2月
	高学年剣道(小4~小6)	夕					申込料 無料
② 県立体育館	美容体操(火曜日コース)	10:00~11:30	月	各	火	各	申込 9月17日までに電話か
	美容体操(木曜日コース)	夕					ハガキ(住所、氏名、年齢、性別、職業、電話番号を記入し「通信講座受講希望」と朱
	卓球	10:00~12:00					くわしくは申込先、各県事務所総務課へ
	バドミントン	夕					記)で県庁生活交通課へ
	バレー ボール	夕	火	各	木	各	くわしくは申込先、各県事務所総務課へ
	軟式庭球(木曜日コース)	夕					記)で県庁生活交通課へ
	軟式庭球(金曜日コース)	夕					くわしくは申込先、各県事務所総務課へ
	なぎなた	16:30~17:45					記)で県庁生活交通課へ
	少年少女=1,350円	① 9月20日~27日に	月	各	火	各	記)で県庁生活交通課へ
	成人・婦人=2,600円	夕					記)で県庁生活交通課へ
	② 往復ハガキに住所、氏名、年齢(学年)、電話番号、希望教室(コース)名を記入し、9月19日~26日(消印有効)に県教委保健	年3月					記)で県庁生活交通課へ
	なぎなた	16:30~17:45					記)で県庁生活交通課へ
③ 東牟婁郡なぎなた連盟	バドミントン(小4~中3)	16:30~17:30	月	各	火	各	申込 9月20日までに、ハガ
	体操(小1~小3)	夕					キに住所、氏名、年齢(学年)、電話番号、希望教室(コース)名を記入し、9月19日~26日(消印有効)に県教委保健
	なぎなた(小・中・高)	16:30~17:45					記)で県庁生活交通課へ
	バスケットボール(小4~小6)	夕					記)で県庁生活交通課へ
	パドミントン	18:00~20:00	月	各	火	各	申込 9月20日までに、ハガ
	バレーボール	夕					キに住所、氏名、年齢(学年)、電話番号、希望教室(コース)名を記入し、9月19日~26日(消印有効)に県教委保健
	卓球	夕					記)で県庁生活交通課へ
	健康体操	夕					記)で県庁生活交通課へ
	パドミントン	夕	月	各	火	各	申込 9月20日までに、ハガ
	卓球	夕					キに住所、氏名、年齢(学年)、電話番号、希望教室(コース)名を記入し、9月19日~26日(消印有効)に県教委保健
	なぎなた	夕					記)で県庁生活交通課へ
	なぎなた	夕					記)で県庁生活交通課へ
室係会員	なぎなた教室参加者	夕	月	各	火	各	申込 9月20日までに、ハガ
	なぎなた教室参加者	夕					キに住所、氏名、年齢(学年)、電話番号、希望教室(コース)名を記入し、9月19日~26日(消印有効)に県教委保健
	なぎなた教室参加者	夕					記)で県庁生活交通課へ
	なぎなた教室参加者	夕					記)で県庁生活交通課へ
	なぎなた教室参加者	夕	月	各	火	各	申込 9月20日までに、ハガ
	なぎなた教室参加者	夕					キに住所、氏名、年齢(学年)、電話番号、希望教室(コース)名を記入し、9月19日~26日(消印有効)に県教委保健
	なぎなた教室参加者	夕					記)で県庁生活交通課へ
	なぎなた教室参加者	夕					記)で県庁生活交通課へ
	なぎなた教室参加者	夕	月	各	火	各	申込 9月20日までに、ハガ
	なぎなた教室参加者	夕					キに住所、氏名、年齢(学年)、電話番号、希望教室(コース)名を記入し、9月19日~26日(消印有効)に県教委保健
	なぎなた教室参加者	夕					記)で県庁生活交通課へ
	なぎなた教室参加者	夕					記)で県庁生活交通課へ

国民年金生きがい講座

老後の生きがいや生活設計に役立つ講座を開講します。

対象 国民年金の加入者、受給者等

日程 A班 11月29日~30日

B班 11月30日~12月1日

場所 紀北青年の家

定員 45人(県内在住の方)

参加費 12,000円

申込 電話で青年の家へ ☎(0734)22-5530 先着順

県民健診相談

県民文化会館5階県医師会

毎週木曜日午後1時30分

電話、ハガキでの相談も可

1 ☎(0734)24-510

北方領土返るまで消すな

領土に世論の灯

体育課内県体協事務局へ

くわしくは事務局 ☎(0734)33-4408へ

内 容 年金、教養や健康維持に関する講座、ゲートボール教室、カラオケ教室又は史跡参観等

定員 各班50人(先着順)

受講料 5,000円

申込 9月20日までに、ハガ

キに住所、氏名、年齢(学年)、電話番号、希望教室(コース)名を記入し、9月19日~26日(消印有効)に県教委保健

記)で県庁生活交通課へ

「点字ブロックを御存知ですか」

よく耳にしますが、あのデコボコの為、ハイヒールの踵を傷めたとか、又先日ある所で聞いた話では、点字ブロック上での駐車を注意したところ、「あつ、これ

は車止めの印ではないのか」とか、本当にこの話には笑ってしまいました。

確かに狭い歩道を点字ブロックでスペースを取られ

ては迷惑かも知れません。

私達視力障害者にとって最

高のものであっても、同じ

障害者でも車椅子使用者の方々、私達視力障害者

が安全歩行出来る様、点字ブロックの上には物を置いたり、駐車したりしない様

お願いしたいと思いま

最近、町や駅構内等でよく見かける様になりました。歩道の端に敷きつめられた点字ブロックが、白い杖を持って歩いている点字ブロック或は線ブロック、これこそ私達視力障害者が、白い杖を持って歩道の端に敷きつめられて立っている点字ブロック上での駐車を注意する所で聞いた話では、点字ブロック上での駐車を注意したところ、「あつ、これ

は車止めの印ではないのか」とか、本当にこの話には笑ってしまいました。

確かに狭い歩道を点字ブロックでスペースを取られ

ては迷惑かも知れません。

私達視力障害者にとって最

高のものであっても、同じ

障害者でも車椅子使用者の方々、私達視力障害者

が安全歩行出来る様、点字ブロックの上には物を置いたり、駐車したりしない様

お願いしたいと思いま

す。

この様に人によって必要

性は違います。どうか健常

者の方々、私達視力障害者

が安全歩行出来る様、点字

ブロックの上には物を置いた

り、駐車したりしない様

お願いしたいと思いま

す。

この様に人によって必要

性は違います。どうか健常

者の方々、私達視力障害者

が安全歩行出来る様、点字

ブロックの上には物を置いた

り、駐車したりしない様

お願いしたいと思いま

す。

この様に人によって必要

性は違います。どうか健常

者の方々、私達視力障害者

が安全歩行出来る様、点字

ブロックの上には物を置いた

り、駐車したりしない様

お願いしたいと思いま

す。

最近、町や駅構内等でよく見かける様になりました。歩道の端に敷きつめられた点字ブロックが、白い杖を持って歩道の端に敷きつめられて立っている点字ブロック或は線ブロック、これこそ私達視力障害者が、白い杖を持って歩道の端に敷きつめられて立っている点字ブロック上での駐車を注意する所で聞いた話では、点字ブロック上での駐車を注意したところ、「あつ、これ

は車止めの印ではないのか」とか、本当にこの話には笑ってしまいました。

確かに狭い歩道を点字ブロックでスペースを取られ

ては迷惑かも知れません。

私達視力障害者にとって最

高のものであっても、同じ

障害者でも車椅子使用者の方々、私達視力障害者

が安全歩行出来る様、点字

ブロックの上には物を置いた

り、駐車したりしない様

お願いしたいと思いま

す。

この様に人によって必要

性は違います。どうか健常

者の方々、私達視力障害者

が安全歩行出来る様、点字

ブロックの上には物を置いた

り、駐車したりしない様

お願いしたいと思いま

県民の友



夏休みは 福祉の現場で体験學習

確実にやって来る高齢化社会。老人福祉の充実が最大の課題。施設の充実も大切だが、そこで働く人づくりも急がれ、またボランティアの役割もますます重要になります。

夏休みを利用して、県下各地の福祉施設で2泊3日の体験学習を通じ、将来、ボランティアリーダーとして地域で活動してもらおうと実施しているサマー・ボランティアの役割も今年で2年目。



中辺路に新ルート

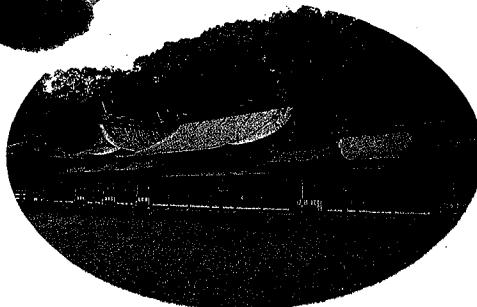
国道311号は、上富田町から本宮町、そして三重県尾鷲市を結ぶ紀伊半島南部の横断道路で、険しい山間を縫うように走る山岳道路。なかでも中辺路町福定～近露間の逢坂峠はルート最大の難所の一つ。

ここに道幅8㍍のバイパス建設が進められていますが、去る8月6日工区最大工事の新逢坂トンネル(1.4㌔)が貫通しました。これにより64年12月には中辺路新ルートが供用される見込みです。

最後の発破音が響いたあと、土埃と共に近露の風がサッと流れ長年の夢が実現しました。



わかやま 北斎



結成30周年 東京県人会

県出身で、全国各地で活躍されている方はたくさんいます。そして各地で県人会を結成し、ふるさと和歌山の発展のため独自の活動をしています。

去る7月24日、東京県人会結成30周年を祝い、記念大会が開かれました。参加者450人、女優の太地喜和子さん、柄乃和歌関、歌手の坂本冬美さんらも出席。なつかしいふるさとの想いと、新たな出発を誓いました。

秘宝特別公開中

熊野速玉大社神宝館

新宮市の熊野速玉大社には熊野御幸をしの

足利将軍家から奉納された宝物をはじめ、

彩絵檜扇、新絵手箱、

糸巻太刀などの古神宝類が収蔵されている。

今回、ふれ愛紀州路歴史の道キャンペーンにあわせて特別公開中。

期間は12月31日まで。

お問い合わせは神宝館

33 (0735) 22-1253。

ボストンで日本画に心打たれる

川端龍子

和歌山市、同市教育委員会が主催する日本画の公募展「川端龍子賞展」は、毎回全国から約三百点の力作を集め、若手日本画家の登

賞展」は、毎回全国から約三百点の力作を集め、若手日本画家の登

シリーズ35



▲県立近代美術館蔵の「白浜・円月島」(昭和33年作)

あとがき

日本文化デザイン会議'88熊野。何やら難解に思えますが、草柳大藏広報委員長によれば、「世界に発信する産地直送の本物文化」とのことです。学術会議ではない、ウイットやセンスに富んだ楽しい会議。ぜひ大勢の参加をお待ちしています。

また、多くの県外からの参加者には、和歌山県のすばらしさを、おみやげにしていただきたいものです。

BOOK & KNOWLEDGE