

生涯学習による町づくりを進めている貴志川町の大正琴教室。「いつまでも若い気持ちでいられるように」という80歳のおばあちゃんや、「みんなでワイワイするのが楽しくて」という中年女性など、参加の理由はさまざまのようです。



和歌山市の県体力開発センターで開かれている水泳教室。13年前から参加しているという北野和恵さん(48)。「始めた頃は25歳がやっと。今では水泳と縁がない生活は考えられなくなりました。マイペースで無理をしなかったのがよかったようです。」

人生八十年といわれる現在、皆さんのはゆとりの時間をどう過ごですか。

最近実施した県政世論調査の結果をみても、より充実した生活を求めて、一生を通して何かを

学ぼうという「生涯学習」に対する県民の皆さんのが非常に高まっていることがわかります。一般に学習というと何か難しいものを連想して、つい構えがち。生涯学習は知識中心の「勉強」だけでなく、音楽や美術、スポーツ、ボランティア、地域づくり活動など、心や体の学習も全て含んだ幅広いものです。

「生きがいを学ぶ」のが生涯学習。あなたも今から何かはじめませんか。

ご存知ですか、 学習情報提供システム

芸術や文化、スポーツなどの講座や学習会はどこで開かれているんだろう。何か適当な教材はないかしらといったさまざまな学習相談に、県学習情報提供センター(県教育庁社会教育課内)と市町村を結ぶコンピューターを使ってお答えするものです。各市町村の教育委員会や公民館などで一度お問い合わせください。

現在提供している情報は①講演会の講師や実技指導者、②文化会館や体育館等の施設案内、③講座や催し物などのイベント情報、④学習教材となるビデオやフィルムに関する情報。

ひとりひとりの趣味運動を進めている美里町では町の人口5千人のうち約1割にあたる5百人が何らかの趣味のグループに参加。真国水墨画グループの代表・下絵図順子さん(40)は「一色で色々なものを表現するのでとても奥が深い。水墨画をはじめて道端の花もやさしい気持ちでながめるようになりました」と話しています。



海南省の亀川公民館で毎週行われている英会話教室。有田四郎さん(70)は「英語には以前から接していましたが、会話をもっと勉強したくて……。これから海南にも外国の方が多くこられると思うので道案内でもできれば、と思って楽しんでやっています。」



かぐのみ太鼓は勇ましく

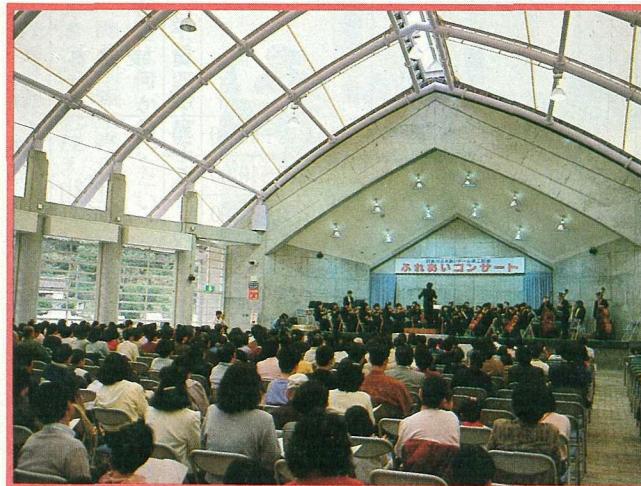
「ドン・ドーン……」
夜の体育館に響く勇ましい太鼓の音。下津町では、自分たちで何か新しい文化をつくって、ふるさとをPRしていくこうと和太鼓集団「かぐのみ太鼓」が結成されました。

会員や公務員、主婦など二十二名のメンバー全員、太鼓は初体験。古タイヤなどをたたいて始めた練習も、最近本格的な和太鼓を購入し、いよいよ熱気を帶びてきました。

「かぐのみ」というのは、みかんの古称で、香りのよい果実のこと。

かぐのみ太鼓でみかんと文化の香りを伝えようというメンバーの初公演は八月のふるさとまつりの予定です。

(下津町)



オーケストラがやって来た

春の山合いでシンフォニーが響きわたります。以前にもこのコーナーでご紹介した「中津村ふれあいドーム」がこのたび完成。3月28日、こけらおとしとして、兵庫交響楽団を招きコンサートが開催されました。

コンサートは、中津村村民歌オーケストラ版から始まり、ヨハン・シュトラウス、スマーヴィスなど名曲が続きます。集まった約800人のみなさんには、なかなか聴けない生のオーケストラの響きを感じました。

ドームは、このようなコンサートのほか、特産のほろほろ鳥のバーベキューが味わえるレストランとしても利用される予定です。

(中津村)



NEWS

紀州相撲のメッカに



盛り上がる大相撲ブーム。栃乃和歌関、久島海関、和歌乃山関、大輝煌関など、和歌山県出身力士も頑張っています。

このたび、和歌乃山関、大輝煌関の出身地・御坊市に相撲場がつくられ話題を呼んでいます。

建設にあたって市の担当者は、県営相撲場を何度も見学したり、土俵の俵づくりは清水町に住む専門家に依頼、わらは東京から取り寄せるなど苦心を重ねた様子です。

子供による「わんぱく相撲大会」の開催も近く予定されています。未来の横綱がこの相撲場から生まれるよう、期待したいですね。(御坊市)

木工ハウスができあがりました。
「思いっきり遊べる僕らの家が欲しい」という子供たちの声がきっかけで、二年前から毎週一回の木工教室の時間を利用して作業を続けてきました。指導にあたった市職員・玉置庸祐さんは「大人と子供が一体となってやつと完成しました。家というより子供たちにとっては大きなおもちゃ、のびのびと使ってほしい」と話しています。いろいろや床の間もあるこの家は希望いっぱいの子供たちを象徴するように「青い太陽」と名づけられました。

(新宮市)



紀州ネルの先駆者

宮本政右衛門・土橋房之助

明治後半から勢いを見せ始めた和歌山県の綿ネル業は、大正に入り最盛期を迎えた。それは、新しい織物「紀州ネル」と、色鮮やかな染色法「捺染(なつせん)」の技術開発に取り組んだ二人の人物がもたらした結果だった。

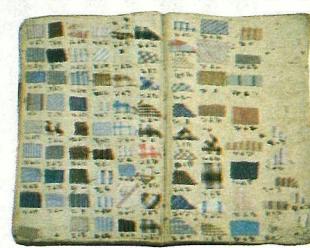
紀州ネルの成功により、県内には綿ネル業者が増えはじめた。明治十八年、紡績工業の将来の発展のため染色講習所が開設され、第一期生として土橋房之助(慶應三年、御坊市生まれ)が入所する。その頃イタリアからネルが輸入された。その鮮やかな色合いを見た房之助は、これに対抗できるものを作つてみようと決心、ローラー式捺染術を日本で初めて考案し、捺染ネルの国産化に成功した。

彼ら二人の技術は、紡績から染色までを一貫して大量生産する綿ネル会社で活用され、和歌山県の綿ネルは全国生産高の首位を占めた。

先日、近くの山でタラの芽を摘み、さっそく酢味噌(さくみそ)にして春を味わいました。

タラ摘みはあの鋭いトゲに悪戦苦闘するのが、自然に対する礼儀だと思います。幹の途中でバッサリ切られているのが目立ち、とても悲しい気持ちになりました。

五月、新緑の季節。山菜摘みやハイキングにと、野山に出かける絶好の季節です。せめて子供たちにゴミの山や、悲しい人間が作り出した光景だけは見せたくないものです。



当時、使用したネルの見本帳(和歌山市立博物館蔵)

シリーズ 73
ふるさとの知識