

蘇り伝説と奇跡の湯、時代を超えて今なお健在

万人を癒し、生きる力をくれる
起死回生の物語、説経節「小栗判官」

風姿‘和’伝
FUSHIWADEN
伝統芸能に息づく
和歌山

「小栗判官」蘇生の地
熊野本宮、湯の峯温泉

開湯から約1900年、日本最古の

湯治場といわれる湯の峯温泉郷に、

「蘇り伝説」の舞台となつた天然の岩風

呂（つぼ湯）（世界遺産）がある。その伝

説を物語るのが説経節「小栗判官」。

全国に熱狂的な熊野参詣ブームを引

き起こし、500年近く経た今も物語

の人気は色あせぬ語り継がれている。

主人公は京の貴族出身、常陸國の小

栗判官。照手姫と恋に落ちて強引に婿

入りし、姫の父に毒殺される。しかし、

閻魔大王の裁きで醜い「餓鬼阿弥」と

なる。湯の峯の薬湯につかれば元の姿

に戻ると、時宗總本山、清淨光院（遊

行寺）の上人は餓鬼阿弥を土車に乗せ

「引き引けば千僧供養。二引き引け

ば万僧供養」と送り出す。照手の愛、

道中の人々の助け、神仏の加護導

かれて湯治し、身も心も蘇る。

生きる力を取り戻してゆく壮大な

ドラマは、いつの時代も演出家の創造

力をかきたて、芸能の世界で多彩に表

つぼ湯は自然に穿たれた小さな岩風呂。底からしみ出すように湧く湯は「くすり湯」とも呼ばれ、1日7色にも色合いが変わるという。その岩穴は体を湯とともに包み込む。哲学者の梅原猛氏は「その形はまるで子宮の形。新しい命の誕生する形であり、ここはそういう土地だ」と語ったという。

民宿「小栗屋」主人、安井理夫さん。父の代より半世紀以上、小栗伝説の研究と伝承に貢献。全国の小栗伝説ゆかりの地と人を結ぶ「全国をぐるり連合フォーラム」世話人。語り部としてふるさと名人「紀の人賞」受賞。
●小栗屋（TEL. 0735-42-0103）

現された。淨瑠璃や歌舞伎、近代ではスーパー歌舞伎にもなり、今年も宝塚歌劇団のミュージカル公演や、12月には映画「蘇りの血」（豊田利晃監督）も封切られるなど話題は尽きない。

もとは一遍上人を開祖とする時宗の僧により、庶民に神仏の教えを説くために語られた説経節。日本の語り芸のルーツともいわれ、有名な演目「五説経」の中に「小栗判官」も含まれる。

「スケールが大きいだけじゃない。小栗を追体験できる湯が本当に湯の峯にある。娛樂性、道徳性、真実味があり、時代を問わず愛される要素が満載です」と語るのは、湯の峯の民宿「小栗屋」主人、小栗伝説研究家の安井理夫さん（74）。この物語がただの作り話とは思えない出来事も多く見てきた。

湯の峯は、浄不浄、信不信、性別、貧富、身分を問わず、万人を受け入れてきた地。事実、ハンセン氏病患者の湯治場だった長い歴史もあるなど、この地の懐深い風土は色濃い。

「この湯のおかげで」と、喜ぶ言葉を聞くたびにうれしくなるのだと、安井さんによると、「笑顔がこぼれる」。

2000年10月、国立劇場での第220回歌舞伎公演「小栗判官譚」。写真は舞台の大詰「熊野虹ヶ嶽山塞の場」の一場面。小栗判官を中村時蔵、照手姫を片岡愛之助が熱演。土車の餓鬼阿弥が亡夫の小栗と知らず、照手姫は夫の供養のために、熊野、湯の峯温泉へと導く。



湯の峯温泉「つぼ湯」

住所／和歌山県田辺市本宮町湯峯
電話／湯の峯温泉公衆浴場 0735-42-0074
営業時間／午前6時～午後9時30分(定休日なし)

料金／大人750円、12歳未満450円
(30分交代制。公衆浴場料金含む)

泉質／含硫黄ナトリウム炭酸水素塩泉
効能／リューマチ疾患、神経痛、皮膚病、婦人病、糖尿病、切り傷など